



MUSICA SCOMPOSTA  
è organizzato da



ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI

insieme a  
**feniarco**  
federazione nazionale italiana  
associazioni regionali corali

FENIARCO è un Ente accreditato presso il MIUR  
tra i soggetti che offrono formazione per il  
personale della scuola ai sensi della  
direttiva ministeriale n. 90/2003

COSTI E MODALITA' DI ISCRIZIONE:

UN CORSO € 75  
TRE CORSI € 200

\*\*

ISCRIZIONE ENTRO IL 31 MAGGIO.

MODULO ISCRIZIONE ONLINE

WWW.ASSOCIAZIONECORAPIEMONTESI.COM

ORARI DI TUTTI CORSI: 10.00-18.00

con pausa pranzo



esplorare LA VOCE  
& allestire uno spettacolo  
arrangiamento  
composizione  
dirigere un coro  
Musica  
& danza  
Scomposta  
movimento

Corso di formazione  
sulla didattica  
musicale e corale

Associazione Cori Piemontesi

mail: [info@associazionecoripiemontesi.com](mailto:info@associazionecoripiemontesi.com)

Cell. 346 4745469

[www.associazionecoripiemontesi.com](http://www.associazionecoripiemontesi.com)

ESPLORARE LA VOCE

COMPORRE UN ARRANGIAMENTO

DANZA & MOVIMENTO

ALLESTIRE UNO SPETTACOLO

DIRIGERE UN CORO

ESPLORARE LA VOCE  
COMPORRE UN ARRANGIAMENTO  
DANZA & MOVIMENTO  
ALLESTIRE UNO SPETTACOLO  
DIRIGERE UN CORO

L'Associazione Cori Piemontesi, in collaborazione con FENIARCO, propone un corso di formazione regionale rivolto a insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria e ad operatori del settore per approfondire il "far musica a scuola", in tutte le possibili sfaccettature.

Il corso vuole fornire un aiuto a tutti coloro che desiderano migliorare le proprie competenze musicali, raggiungendo tutte le province piemontesi. Immaginiamo una vera e propria "scuola in cammino", nella quale lo scambio di idee e informazioni tra esperti del settore e personale scolastico sia benefico per tutti. I nostri docenti viaggeranno di provincia in provincia per poter offrire a tutti gli interessati un'esperienza il più ricca possibile, in cui vengano affrontati i vari aspetti dell'attività didattica musicale: dal laboratorio in classe, al dirigere un coro scolastico; dal reperimento del repertorio più aggiornato alla capacità di ri-arrangiarlo a proprio uso e consumo; dall'igiene vocale all'uso della danza a scuola; dall'interazione fondamentale tra musica e teatro all'uso dello strumentario. Il titolo del corso, "Musica Scomposta" (da un'idea di Marco Bricco), vuole proprio mettere in risalto la volontà di andare a fondo di ogni aspetto del far musica, soprattutto in relazione con le altre discipline dell'area espressiva. Il corso si svolgerà durante l'anno scolastico 2016-2017 ma ACP desidera proporre una sorta di breve anteprima durante il prossimo mese di giugno. Così facendo si intende intercettare il desiderio di molti insegnanti, e non, di completare un'esperienza formativa prima dell'estate. Ulteriore intenzione è di raccogliere "esigenze e desiderata" per formulare una proposta didattica ancor più aderente alle reali necessità.

mercoledì 8 GIUGNO 2016  
BORGO MEDIEVALE (TORINO)

**DARIO PIUMATTI**

Guidare il coro: gesto, comunicazione, ascolto.

lunedì 13 GIUGNO 2016

Scuola Primaria di Gaglianico (BI)  
Piazza Repubblica 1

**GABRIELLA CIGOLINI**

Canto e racconto: quando il laboratorio corale diventa una fiaba.

lunedì 13 GIUGNO 2016

Casale Monferrato (AL)  
Accademia LeMuse - Palazzo Vita

**MARCO BRICCO**

Musica Scomposta. Visioni teatrali per attori musicali

martedì 14 GIUGNO 2016

Scuola Massimo D'Azeglio (TO)  
Via Santorre di Santarosa 11

**MARCO CORDIANO**

L'uso melodico dello strumentario Orff.  
Dalla pentatonica al linguaggio melodico.

mercoledì 15 GIUGNO 2016

Mondovì (CN)

Scuola Comunale di Musica via delle Scuole 29

**LAURA EVANGELISTA**

La voce in gioco. Svelare le potenzialità e l'infaticabilità vocale di adulti e bambini.

lunedì 20 GIUGNO 2016

Sece ACP - Verbania (VB)

**PAOLO ZALTRON**

Quando le parole suonano. Il laboratorio musicale tra teatro, musica e danza.