



ORGANIZZAZIONE

CO-PROGETTAZIONE



## VOCI FUORI DAL CORO

è organizzato da



In co-progettazione con



e il patrocinio di



CITTÀ DI TORINO



PATROCINIO



CITTÀ DI TORINO



Per informazioni  
[info@associazioneacoripiemontesi.com](mailto:info@associazioneacoripiemontesi.com)

Presidente: 348 6986522  
Vicepresidente: 328 4884365

Segreteria generale ACP:  
0323 496313 - 366 3729784  
Lunedì e Martedì 09.00 - 13.00  
Giovedì 14.00 - 18.00

# Clasificando

Opera Munifica Istruzione

mail: [informa.omi@gmail.com](mailto:informa.omi@gmail.com)

Tel. 011.817.89.68

[www.operamunificaistruzione.it](http://www.operamunificaistruzione.it)

Bando

di partecipazione

# Classicando

## PREMESSA

L'Associazione Cori Piemontesi (ACP), in collaborazione con l'Opera Municipale Istruzione (OMI) e l'Istituto Comprensivo Marconi-Antonelli - rete MiRE Piemonte, con il patrocinio di FENIARCO, organizza per il 2020 la rassegna di cori scolastici "CLASSICANDO".

L'appuntamento si inserisce nel programma di formazione dedicato alle scuole "MUSICA SCOMPOSTA", organizzato da ACP, e segue la prima rassegna "BAROCCANDO" svoltasi nella primavera del 2019 e finanziato dal "Piano Triennale delle Arti" DPCM 30/12/2017.

Obiettivo del progetto è quello di sostenere e consolidare la pratica corale nelle scuole della Regione offrendo ai cori la possibilità di esibirsi e incontrare altre realtà del territorio provinciale e regionale, promuovendo al contempo un percorso di crescita repertoriale, artistica e qualitativa dei gruppi corali partecipanti anche attraverso lo sviluppo delle competenze di ogni singolo direttore.

Per valorizzare le esperienze didattiche musicali attuate presso gli istituti scolastici piemontesi, all'atto dell'iscrizione, si chiede di allegare una breve descrizione del percorso formativo che caratterizza il coro scolastico presentato (organizzazione delle prove, scelta del repertorio, calendario di impegni annuali).

L'iniziativa si svolgerà in due fasi:

1. una rassegna per ogni ambito territoriale della regione Piemonte in cui vi sia la presenza di cori iscritti all'evento. Il periodo di svolgimento degli incontri corali sarà indicativamente dal mese di febbraio al mese di aprile 2020;
2. un evento finale a Torino, o altro capoluogo di provincia regionale con sede idonea, con i cori selezionati dalle varie rassegne provinciali nel mese di maggio.

Il calendario degli eventi verrà comunicato nel mese di dicembre direttamente ai cori iscritti e diffuso attraverso i canali web di Associazione Cori Piemontesi e degli enti aderenti al progetto.

## REGOLAMENTO GENERALE

**Art. 1** La rassegna, aperta ai cori scolastici del primo e del secondo ciclo di istruzione, sarà così articolata:

1. lo svolgimento delle rassegne avverrà in luoghi delle provincie definiti da ACP attraverso la propria rete associativa;
2. durante le esibizioni, una Commissione d'Ascolto sarà incaricata di fornire consigli tecnici e didattici da mettere a disposizione dei cori partecipanti e individuerà la formazione corale che rappresenterà la provincia all'evento finale;
3. l'evento provinciale potrà svolgersi con la presenza minima di 3 cori;
4. l'evento finale si svolgerà a Torino o altro capoluogo di provincia.

**Art. 2** Ogni formazione dovrà presentare due brani d'obbligo: uno tratto da una selezione del periodo Classico che ACP invierà in formato pdf via email a tutti i cori iscritti e uno dal repertorio pubblicato da ACP per la precedente rassegna "Baroccano". La durata totale dell'esibizione di ogni coro sarà stabilita in base al numero di cori partecipanti alla singola rassegna provinciale e comunque non potrà superare i 20 minuti totali comprensivi del tempo utile per gli spostamenti.

**Art.3** I cori scolastici che effettueranno l'iscrizione parteciperanno alla rassegna nella provincia di appartenenza, la cui data verrà resa nota tramite e-mail entro dicembre. La Commissione d'Ascolto inviterà il coro ritenuto maggiormente rappresentativo, anche per i contenuti culturali del progetto educativo e qualità artistica del percorso formativo presentato, ad esibirsi in occasione dell'evento finale. È altresì facoltà della Commissione d'Ascolto, nel complesso dei gruppi partecipanti alla rassegna regionale, indicare ulteriori cori meritevoli di rappresentare alla rassegna finale i diversi ordini di scuola.

**L'iscrizione dovrà avvenire entro il 30/01/2020 tramite la scheda di iscrizione che sarà presente nella pagina di "CLASSICANDO" del sito [www.associazionecoripiemontesi.it](http://www.associazionecoripiemontesi.it) a partire da giovedì 31 Ottobre 2019.**

**Art. 4** La richiesta di partecipazione sarà oggetto di valutazione da parte degli organizzatori, tenendo conto del numero di iscritti e seguendo l'ordine cronologico di iscrizione relativamente a ciascuna provincia.

Gli organici delle formazioni corali delle scuole secondarie di secondo grado non dovranno avere una presenza di adulti superiore al 10% del totale dei componenti. I cori dovranno, contestualmente all'iscrizione, comunicare l'eventuale disponibilità a partecipare al concerto finale in caso di segnalazione da parte della commissione d'ascolto.

**Art. 6** Le spese di trasferta saranno interamente a carico delle formazioni corali così come l'eventuale accompagnamento strumentale e relativa strumentazione.

**Art. 7** Ogni coro dovrà inviare le partiture dei brani presentati, in formato PDF, in modo tale da renderli disponibili alle Commissioni d'Ascolto.

**Art. 8** Le Commissioni d'Ascolto saranno costituite da membri identificati da ACP in accordo con gli altri enti promotori dell'iniziativa.

**Art. 9** La Commissione d'Ascolto inviterà all'evento finale il coro ritenuto maggiormente rappresentativo anche per i contenuti culturali del progetto educativo e la qualità artistica del percorso formativo presentato, sulla base di un giudizio motivato e insindacabile.

**Art. 10** I cori partecipanti alla rassegna riceveranno in omaggio una pubblicazione e lo sconto del 25% per la partecipazione al Campus Corale ACP che si svolgerà dal 25 al 29 agosto 2020 a Sampeyre.

***In considerazione dell'alta valenza formativa ed educativa della proposta progettuale, si confida in un'ampia adesione dei numerosi cori scolastici operanti negli istituti della regione.***