



VOCI FUORI DAL CORO
è organizzato da



In co-progettazione con



e il patrocinio di



CITTÀ DI TORINO

CIRCOSCRIZIONE I



CENTRO CROCETTA



ORGANIZZAZIONE



CO-PROGETTAZIONE



PATROCINIO



CITTÀ DI TORINO



CENTRO CROCETTA



PARTECIPAZIONE GRATUITA
CON ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

Iscrizione entro l'11 Ottobre
mandando una mail a:
informa.omi@gmail.com

Il percorso formativo
verrà riconosciuto ai sensi della direttiva
MIUR N. 170 DEL 2016

VOCI FUORI DAL CORO
Corso di formazione
per direttori
di coro scolastico

Opera Munifica Istruzione

mail: informa.omi@gmail.com

Tel. 011.817.89.68

www.operamunificaistruzione.it

SCEGLIERE IL REPERTORIO

CONSTRUIRE UNA RELAZIONE
CORO-DIRETTORE

INTERPRETARE UN BRANO

CURARE LA VOCALITA'

SCEGLIERE IL REPERTORIO

COSTRUIRE UNA RELAZIONE
CORO-DIRETTORE

INTERPRETARE UN BRANO

CURARE LA VOCALITA'

L'Opera Munifica Istruzione (OMI), in co-pregettazione con l'Associazione Cori Piemontesi (ACP) e l'Istituto Comprensivo Marconi-Antonelli - rete MIRE' Piemonte e con il patrocinio di FENIARCO, propone un corso di formazione regionale per direttori di coro scolastico. Si tratta di 3 incontri che prevedono una parte di formazione musicale e una parte di ricerca-azione, al fine di costruire una rete professionale e un gruppo di lavoro.

Far coro a scuola richiede delle competenze sia musicali che relazionali per approcciarci efficacemente ad una fascia di età che è in via di sviluppo. Chi si occupa di voci bianche e giovanili, infatti, ha un compito molto delicato e cruciale che è quello di avvicinare i bambini e i ragazzi alla musica oltre che al canto corale. Proprio per questo abbiamo pensato ad un percorso che accompagni i direttori in questo cammino e che nel contempo permetta a loro di scambiarsi idee e informazioni, promuovendo una crescita professionale attraverso un'esperienza di formazione attiva. Gli incontri sono stati pensati uno a inizio, uno a metà e uno verso la fine dell'anno scolastico al fine di condividere con i partecipanti i vari momenti annuali della coralità. Con la docente Roberta Paraninfo, ci confronteremo sull'origine delle quattro tematiche: la scelta del repertorio, l'interazione coro-direttore, l'interpretazione e la qualità vocale. Fra gli obiettivi del progetto vi sono quelli di una scelta oculata del repertorio più adatto al proprio coro e la ricerca di azioni valide per favorire una buona relazione tra coro e direttore con lo scopo di facilitare un'interessante interpretazione dei brani e di far emergere al meglio le voci dei coristi amalgamandole con quella degli altri. Ogni direttore, se lo desidera, potrà sottoporre alla docente i brani e i canti che sta studiando con il proprio coro, in modo da fornire materiale di confronto e di analisi utile a tutti i partecipanti. L'intento primario dell'iniziativa è quello di creare un luogo fisico e ideale per i direttori di coro attraverso il quale incontrarsi e condividere le bellezze del cantare insieme e superare, con l'aiuto di tutti, le difficoltà della vita del coro scolastico, costruendo una rete regionale di dialogo, utile anche a realizzare progetti corali come quelli del Piano delle Arti e delle nuove proposte rivolte alle scuole, come ad esempio il nuovo progetto ACP "Classicando 2020".

Mercoledì 16 OTTOBRE 2019
COME SCELGO IL REPERTORIO
PER IL MIO CORO?

presentazione
volume
"Classicando"
selezione di brani del periodo Classico
adattati per cori scolastici

Mercoledì 12 FEBBRAIO 2020
COME COSTRUISCO
UNA RELAZIONE

CORO-DIRETTORE OTTIMALE?

Mercoledì 8 APRILE 2020
COME LAVORO

SULL'INTERPRETAZIONE?

COME CURO
LA VOCALITA' DEL MIO CORO?

A CHI È RIVOLTO:

a tutti i direttori di coro scolastico e ai direttori che parteciperanno con il proprio coro a "Classicando 2020"

Docente: **ROBERTA PARANINFO**

Dove: **Opera Munifica Istruzione,**
via San Massimo 21, Torino

Orari: **il MERCOLEDÌ dalle 9.30 alle 12.30**
e **dalle 13.30 alle 16.30**

Modalità partecipazione:

si invita a seguire tutto il corso,
ma è possibile partecipare anche ad una sola giornata