

2016 *formazione* ACP

12-13 NOVEMBRE ● TORINO

“LA MUSICA CORALE ROMANTICA”

Atelier di studio

Docenti:

M° CLAUDIO CHIAVAZZA

Salone San Giorgio, Borgo Medievale
Viale Virgilio, 107 Torino

Sabato ore 10.00 – 12.30 | 14.00 – 19.00

Domenica ore 10.00 – 12.30 | 14.00 – 16.30
ore 18.00 Concerto finale

Il romanticismo musicale anche in campo corale è ricchissimo di personalità di primo piano: si riassume alle volte nella contrapposizione di mondi diversi: Italia e Germania innanzitutto, musica assoluta e a programma, Brahms contro Liszt, wagneriani e antiwagneriani.

La musica corale di ispirazione religiosa pare sottrarsi a questa diatriba. Nel suo grembo si ricompongono le opposte scuole di pensiero, sotto l'egida di due antichi maestri che proprio allora assurgono al mito: Bach e Palestrina. Il gioco delle preconcepite appartenenze è scombinato da imprevedibili parallelismi: Liszt e Bruckner, irriducibili wagneriani, manifestano insospettite affinità con Verdi, guida dell'opposta fazione. Brahms e Rheinberger, antiwagneriani, dimostrano di non essere del tutto insensibili alle lusinghe armoniche dell'autore del Tristan. L'esplorazione di questo variegato mondo corale può diventare un viaggio affascinante e pieno di sorprese.

Costo di partecipazione iscritti ACP-FENIARCO: 60 €

Costo di partecipazione non iscritti ACP-FENIARCO: 90 €

È un'iniziativa di  con il Patrocinio di 

www.associazionecoripiemontesi.com

Per info tel. 346 4745469

mail: info@associazionecoripiemontesi.com