



## Andrea D'Alpaos

Nato e tuttora residente a Venezia, Andrea D'Alpaos ha conseguito il diploma di maturità artistica ad indirizzo musicale, presso il Liceo Musicale B. Marcello e quindi la Laurea in Lettere a indirizzo artistico presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Venezia (massimo dei voti con Lode). Dal 1989 collabora come insegnante di Educazione musicale e promotore di seminari gospel e di didattica musicale in scuole elementari, medie e superiori delle provincie di Venezia, Padova e Treviso. Autore di testi e musiche per fiabe musicali e allestimenti teatrali.

Nel 1991 è stato co-fondatore e fino al 1995 co-direttore del Coro polifonico Amurianum.

Dal 1992 al 1998 fondatore e direttore del Coro Venice Gospel Ensemble di Venezia e autore/arrangiatore di gran parte dei brani del repertorio del gruppo.

Dal 1998 fondatore e direttore del Coro Joy Singers con il quale svolge un'intensa attività concertistica ottenendo numerosi riconoscimenti in vari concorsi.

Numerosi riconoscimenti anche per gli arrangiamenti.

Con il coro Joy Singers ha partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive e prodotto 6 CD, oltre a partecipazioni come ospiti in altre produzioni discografiche (tra gli altri Le Orme e A. Bocelli).

Ha collaborato con importanti cori tra i quali By Grace (Svezia) London Community Gospel Choir, Woodgreen Gospel Choir, New Revelation (U.K.) Nottingham University (U.K.) e Trinity School di New York.

Collabora come compositore a vari progetti didattici europei (COMENIUS/ERASMUS).

Ha partecipato come docente a tre edizioni del Festival di Primavera organizzato da FENIARCO.

E' membro della Commissione Artistica di FENIARCO.



## XIII Concorso Regionale di CANTO CORALE

### CANNOBIO (VB)

### Teatro Nuovo di Cannobio

## 26 - 27 Maggio

## La Giuria

acp  
Associazione  
Cori Piemontesi

con il Patrocinio di:

feniarco REGIONE PIEMONTE



Fondazione Comunitaria del VCO

Unione del Lago Maggiore

ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI  
cell. 346 47 45 469 • 366 37 29 784  
info@associazioneacoripiemontesi.com  
www.associazioneacoripiemontesi.com



## Workshop



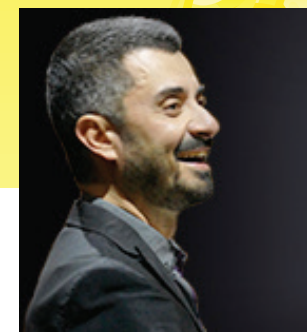
## Efisio Blanc

Dopo avere studiato canto, pianoforte e composizione, si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino, sotto la guida del M° Sergio Pasteris e si è quindi perfezionato con il M° Fosco Corti. Ha diretto il “Coro Sant’Orso” di Aosta, dal 1976 al 1986; nel 1984 ha fondato il “Coro Polifonico di Aosta” che ha diretto sino al 2016 e con il quale ha conseguito diversi riconoscimenti, fra cui il 1° premio assoluto al XII° Concorso di polifonia sacra di Bresso (MI, 1998). Ha composto diversi brani corali su testi di autori valdostani e diverse elaborazioni su melodie popolari. Ha fatto parte, in qualità di tenore, del gruppo madrigalistico “I Vocalisti” di Torino e del “Laboratorio Vocale di Aosta”. Dal 2008 al 2016 ha fatto parte del Comitato di Redazione della rivista nazionale di canto corale Choraliter edito della FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali). Dall’ottobre 2013 è Responsabile dell’Ufficio Musica Sacra della diocesi di Aosta e nell’aprile 2014 è stato nominato Maestro di Cappella della “Cappella Musicale Sant’Anselmo” della Cattedrale di Aosta. E’ stato membro di giuria in concorsi corali nazionali (Alba, Torino, Biella, Milano, Gorizia, Trieste) ed in concorsi di composizione corale (Concorso Nazionale di composizione di brani corali per voci bianche “Alearda Pettena” - Aosta, Concorso Internazionale di Composizione di Musica Sacra “David Maria Turolfo” - Rovato/Brescia). Fa parte del consiglio direttivo dell’ARCOVA (Associazione regionale dei cori della Valle d’Aosta), di cui è stato anche presidente e membro della Commissione artistica.



## Gabriele Conti

Nato a Varese, ha studiato pianoforte presso il Civico Liceo Musicale cittadino con Giuseppina Li Bassi ottenendo il Diploma presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, dove ha poi conseguito anche i Diplomi di “Musica Corale e Direzione di Coro” con Franco Monego e “Organo e Composizione Organistica” con Luigi Molfino. Ha anche seguito il corso di “Composizione” fino al compimento del corso medio. Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento, studiando con M. Radulescu, M. Torrent Serra, H. Vogel, G. Bovet e M. Chapuis per l’organo e con J. Jürgens, G. Graden, T. Kaljuste e D. Reuss per la direzione di coro. Svolge l’attività di organista principalmente nel servizio liturgico; dal 1976 suona il grande organo Mascioni presso la Basilica S. Vittore di Varese. Dirige il Coro S. Maria del Monte e il Coro da Camera di Varese, con i quali ha tenuto circa 500 concerti, in Italia e all’estero, spesso in collaborazione con gruppi orchestrali e registrato diversi CD. Dal 2003 al 2008 ha diretto il Coro dei Ragazzi della Città di Milano. Dal 1985 è docente di Esercitazioni Corali e Direzione di Coro presso il Civico Liceo Musicale di Varese, dove ha fondato e dirige il Coro da Camera dell’Istituto. Ha collaborato con il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Milano; attualmente insegna direzione di coro presso l’Accademia “G. Marziani” di Seveso.



## Dario Piumatti

Nato a Torino nel 1975, intraprende lo studio della musica all’età di 9 anni; si diploma con il massimo dei voti in “Strumenti a Percussione” nel settembre del 2002 presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino, e si laurea a pieni voti in “Didattica dell’Insegnamento Strumentale” nel 2008. Dall’età di 14 anni canta in formazioni corali e nel 1993 entra a far parte del Coro da Camera del Conservatorio di Torino, diretto dal Maestro Dario Tabbia, docente di riferimento nel suo percorso di studio della musica corale. Si specializza infatti nella direzione del canto corale attraverso percorsi di studio anche con maestri quali Valeria Szebelledi, Voicu Popescu, Carlo Pavese, Alessandro Ruo Rui ed Anna Seggi. È direttore di coro dal 1999, in ambito prevalentemente giovanile. Ha diretto il Coro Scolastico della Scuola Parato di Torino, con il quale ha tenuto numerosi concerti e partecipato a rassegne e concorsi. Nel 2005 fonda il coro femminile giovanile VociInNote, con il quale tiene più di 60 concerti in Italia e all’estero e ottiene la Fascia Argento al Concorso Nazionale di Quartiano nel 2012. Nel 2011 fonda il Coro giovanile polifonico misto “Vox Viva”, con il quale realizza più di 50 concerti in ambito nazionale e internazionale, ricevendo numerosi premi in concorsi regionali, nazionali ed internazionali. Collabora stabilmente con FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali) e, in qualità di esperto di coralità giovanile, con svariate formazioni corali in tutta Italia. Dal 2013 riveste il ruolo di Delegato Consigliere dell’Associazione Cori Piemontesi per la provincia di Torino, e ricopre anche il ruolo di Direttore Artistico dell’importante iniziativa estiva “Campus Corale Giovanile”, evento che raccoglie più di 100 giovani cantori provenienti da tutta Italia.



# la Giuria