

## NOVEMBRE

- LUN 16** | **ARIANNA STORNELLO**  
**DIARIO DI UNA VOCAL COACH**  
*Strategie, suggerimenti e curiosità per il riscaldamento vocale* 
- LUN 23** | **GIANLUCA CASTELLI**  
**ORIZZONTI CONTEMPORANEI**  
*Alla scoperta della "nuova" musica corale* 
- LUN 30** | **TERESA SAPPA**  
**DENTRO LA POLIFONIA**  
*Educare l'orecchio polifonico dal semplice al complesso* 

## DICEMBRE

- LUN 14** | **MARCO BERRINI**  
**AD CANTUS**  
*Cosa significa "cantare la parola"?  
 Una proposta metodologica per cantori e direttori* 

## GENNAIO

- LUN 11** | **ALESSANDRO RUO RUI**  
**IL REPERTORIO SINFONICO-CORALE**  
*Analisi e curiosità* 
- LUN 18** | **LORENZO SUBRIZI**  
**CONTEMPORARY A CAPPELLA**  
*Cos'è e come funziona la musica vocale 2.0?* 
- LUN 25** | **CLAUDIO FABRO**  
**POP SKILLS**  
*Cantare in coro la popular music,  
 dal gospel al jazz, dal rock al musical* 

## FEBBRAIO

- LUN 01** | **ERIK BOSIO**  
**LORENZO SUBRIZI**  
**CLUSTER**  
*Produzione musicale ed elettronica  
 nel repertorio dei gruppi a cappella* 
- LUN 08** | **GABRIELLA CIGOLINI**  
**DALLA FIABA MUSICALE AL CORO**  
*Piccole voci crescono* 
- LUN 22** | **MARIA SILVIA MERLINI**  
**E' ORA DI CORO?**  
*L'importanza del far musica insieme a scuola* 

## MARZO

- LUN 01** | **CORRADO MARGUTTI**  
**MUSICA SU MISURA**  
*Scrivere per coro su commissione* 
- LUN 08** | **CARLO SENATORE**  
**DAL CANTICO DELLE CREATURE  
 ALLA GRAMMATICA DELLA FANTASIA**  
*Creatività corale tra letteratura e musica,  
 educazione e immaginazione* 
- LUN 15** | **DEBORA BRIA**  
**CARLO BELTRAMO**  
**DAL CORO SCOLASTICO  
 AL CORO DI VOCI BIANCHE**  
*L'esperienza formativa del Coro Artemusica* 
- LUN 22** | **FLAVIO BECCHIS**  
**IL CORO DELLE SCUOLE SUPERIORI**  
*Tra utopia e realtà* 
- LUN 29** | **CARLO PAVESE**  
**3-21**  
*Crescere cantando in coro* 

## APRILE

- LUN 12** | **DIEGO COSSU**  
**TRA SCIENZA E ARTE**  
*Come funziona la voce cantata* 
- LUN 19** | **STEFANO CATUCCI**  
**MUSICA DA PARLARE**  
*Presentare dal vivo un concerto* 
- LUN 26** | **MARCELLA POLIDORI**  
**MUTAR...CANTANDO**  
*La vocalità nei cori di voci bianche* 

## MAGGIO

- LUN 03** | **PHILLIP PETERSON**  
**I COLORI DELLA VOCE**  
*La vocalità nel repertorio corale romantico  
 e contemporaneo* 
- LUN 10** | **FULVIO RAMPI**  
**IL SUONO SI FA SEGNO**  
*Alla scoperta del canto gregoriano* 
- LUN 17** | **SERGIO BERARDO**  
**CANTA LA TUA DANZA,  
 BALLA LA TUA CANZONE**  
*Repertorio tradizionale e popolare Occitano* 
- LUN 24** | **ROSSELLA GIACCHERO**  
**CHI CERCA TROVA!**  
*In viaggio alla scoperta della propria voce* 
- LUN 31** | **GIUSEPPE CAPPOTTO**  
**I VESPRI DI RACHMANINOV**  
*Un messaggio universale* 

## GIUGNO

- LUN 07** | **MARIO BERTODO**  
**RENATO CAMPAJOLA**  
**LA REGISTRAZIONE DEL CORO**  
*Una sfida tecnica e musicale* 

| VOCALITÀ  | ANALISI E COMPOSIZIONE | DIDATTICA   | STILI E REPERTORIO | ESPERIENZE |
|---|------------------------|---|--------------------|------------|
| Costo per associati ACP / Feniarco / Reti Primamusica DM8 e Mirè Piemonte |                        | Costo per NON associati ACP / Feniarco / Reti Primamusica DM8 e Mirè Piemonte                             |                    |            |
| - singola serie <b>ROSSA</b> o <b>BLU</b> : Euro 30,00                    |                        | - singola serie <b>ROSSA</b> o <b>BLU</b> : Euro 50,00  |                    |            |
| - serie <b>ORO</b> ( <b>ROSSA</b> + <b>BLU</b> ): Euro 50,00              |                        | - serie <b>ORO</b> ( <b>ROSSA</b> + <b>BLU</b> ): Euro 80,00  |                    |            |
| per info e Iscrizioni: <b>acp</b> Associazione Cori Piemontesi            |                        | info@associazioneacoripiemontesi.com<br>tel. e fax +39 0323 496313<br>www.associazioneacoripiemontesi.com |                    |            |