

40° **acp** Associazione Cori Piemontesi

2020-2021 **formazione ACP**

Con il sostegno di Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

In Co-progettazione con Istituto Marconi Antonelli

Polifonie & Dintorni

2ª EDIZIONE

TUTTO CIÒ CHE SERVE A UN CORO

Incontri on-line per la Coralità Piemontese

Progettazione e coordinamento a cura di **Paolo ZALTRON**

Tutti gli incontri avranno **inizio alle ore 21:00** e **termineranno alle ore 22:30**

NOVEMBRE

LUN 16 | **ARIANNA STORNELLO**
DIARIO DI UNA VOCAL COACH
Strategie, suggerimenti e curiosità per il riscaldamento vocale



LUN 23 | **GIANLUCA CASTELLI**
ORIZZONTI CONTEMPORANEI
Alla scoperta della "nuova" musica corale




LUN 30 | **TERESA SAPPA**
DENTRO LA POLIFONIA
Educare l'orecchio polifonico dal semplice al complesso



DICEMBRE

LUN 14 | **MARCO BERRINI**
AD CANTUS
*Cosa significa "cantare la parola"?
 Una proposta metodologica per cantori e direttori*



GENNAIO

LUN 11 | **ALESSANDRO RUO RUI**
IL REPERTORIO SINFONICO-CORALE
Analisi e curiosità



LUN 18 | **LORENZO SUBRIZI**
CONTEMPORARY A CAPPELLA
Cos'è e come funziona la musica vocale 2.0?



LUN 25 | **CLAUDIO FABRO**
POP SKILLS
*Cantare in coro la popular music,
 dal gospel al jazz, dal rock al musical*



FEBBRAIO

LUN 01 | **ERIK BOSIO**
LORENZO SUBRIZI
CLUSTER
*Produzione musicale ed elettronica
 nel repertorio dei gruppi a cappella*



LUN 08 | **GABRIELLA CIGOLINI**
DALLA FIABA MUSICALE AL CORO
Piccole voci crescono



LUN 22 | **MARIA SILVIA MERLINI**
E' ORA DI CORO?
L'importanza del far musica insieme a scuola



MARZO

LUN 01 | **CORRADO MARGUTTI**
MUSICA SU MISURA
Scrivere per coro su commissione



LUN 08 | **CARLO SENATORE**
**DAL CANTICO DELLE CREATURE
 ALLA GRAMMATICA DELLA FANTASIA**
*Creatività corale tra letteratura e musica,
 educazione e immaginazione*



LUN 15 | **DEBORA BRIA**
CARLO BELTRAMO
**DAL CORO SCOLASTICO
 AL CORO DI VOCI BIANCHE**
L'esperienza formativa del Coro Artemusica



LUN 22 | **FLAVIO BECCHIS**
IL CORO DELLE SCUOLE SUPERIORI
Tra utopia e realtà



LUN 29 | **CARLO PAVESE**
3-21
Crescere cantando in coro



APRILE

LUN 12 | **DIEGO COSSU**
TRA SCIENZA E ARTE
Come funziona la voce cantata



LUN 19 | **STEFANO CATUCCI**
MUSICA DA PARLARE
Presentare dal vivo un concerto



LUN 26 | **MARCELLA POLIDORI**
MUTAR...CANTANDO
La vocalità nei cori di voci bianche



MAGGIO

LUN 03 | **PHILLIP PETERSON**
I COLORI DELLA VOCE
*La vocalità nel repertorio corale romantico
 e contemporaneo*



LUN 10 | **FULVIO RAMPI**
IL SUONO SI FA SEGNO
Alla scoperta del canto gregoriano



LUN 17 | **SERGIO BERARDO**
**CANTA LA TUA DANZA,
 BALLA LA TUA CANZONE**
Repertorio tradizionale e popolare Occitano



LUN 24 | **ROSSELLA GIACCHERO**
CHI CERCA TROVA!
In viaggio alla scoperta della propria voce



LUN 31 | **GIUSEPPE CAPPOTTO**
I VESPRI DI RACHMANINOV
Un messaggio universale



GIUGNO

LUN 07 | **MARIO BERTODO**
RENATO CAMPAJOLA
LA REGISTRAZIONE DEL CORO
Una sfida tecnica e musicale



VOCALITÀ | **ANALISI E COMPOSIZIONE** | **DIDATTICA** | **STILI E REPERTORIO** | **ESPERIENZE**

Costo per associati ACP / Feniarco / Reti Primamusica DM8 e Mirè Piemonte
 - singola serie **ROSSA** o **BLU**: Euro 30,00
 - serie **ORO** (**ROSSA** + **BLU**): Euro 50,00

Costo per NON associati ACP / Feniarco / Reti Primamusica DM8 e Mirè Piemonte
 - singola serie **ROSSA** o **BLU**: Euro 50,00
 - serie **ORO** (**ROSSA** + **BLU**): Euro 80,00

per info e Iscrizioni: **acp** Associazione Cori Piemontesi

info@associazioneacoripiemontesi.com
 tel. e fax +39 0323 496313
 www.associazioneacoripiemontesi.com

In co-progettazione con ACP, nell'ambito delle reti "Primamusica DM8 e MIRÈ Piemonte" il percorso formativo verrà riconosciuto ai sensi della direttiva MIUR n° 170 del 2016