

**QUANDO**  
Domenica 14 Maggio 2023

**DOVE**  
Teatro Milanollo - Savigliano

EVENTO ORGANIZZATO DA



CON IL PATROCINIO DI



*Città di* SAVIGLIANO

CON IL CONTRIBUTO DI



**Associazione Cori Piemontesi**

Via 42 Martiri, n.82 - 28924 Verbania Fondotoce  
366 2456315 | 346 4745469  
info@associazionecoripiemontesi.com  
www.associazionecoripiemontesi.com

14 | 05 | Savigliano (CN)

# Intrecci | 20 Corali | 23

Confronti di Voci e Repertori



Nella prospettiva di fornire alla nostra coralità regionale nuovi stimoli e nuove occasioni di incontro **Associazione Cori Piemontesi APS** propone il progetto **Intrecci Corali – Confronti di Voci e Repertori**: un’iniziativa musicale e culturale alla quale potranno partecipare tutti i gruppi corali di ogni ordine e grado (cori a voci miste e voci pari, ensemble vocali, cori di voci bianche e cori scolastici) con qualsiasi tipologia di repertorio.

L’evento intende offrire ai cori uno spazio di incontro, scambio e condivisione, fornendo, attraverso il confronto fra repertori ed esecuzioni, un’opportunità di crescita artistica.

Di seguito alcune indicazioni logistico-organizzative per poter partecipare al progetto:

**1** La manifestazione si svolgerà **Domenica 14 maggio 2023** presso il **Teatro Milanollo** Piazza Casimiro Turletti, 7, 12038 Savigliano (CN).

**2** I cori partecipanti dovranno presentare un **programma in forma di progetto**, focalizzato su un tema omogeneo ed artisticamente significativo, con un titolo che sinteticamente ne descriva l’idea ed il contenuto. Tale programma dovrà essere accompagnato da una presentazione scritta del progetto ideato (max 2500 caratteri spazi inclusi).

**3** I repertori dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- voci miste: brani a 4 o più voci
- voci pari: brani a 3 o più voci
- ensemble vocali: brani a 3 o più voci
- voci bianche: brani a 2 o più voci
- cori scolastici: brani a 2 o più voci

I repertori potranno essere a cappella o prevedere anche un accompagnamento strumentale (massimo 3 elementi).

**4** La durata complessiva dell’esibizione non dovrà superare i **18 minuti di musica effettiva** (comprese pause ed eventuali spostamenti). Al fine di ottimizzare le esecuzioni, i cori partecipanti avranno a disposizione **15 minuti di prova acustica** ciascuno in teatro la mattina stessa della manifestazione. Il programma con gli orari di prova acustica e di esibizione verrà comunicato **entro giovedì 4 maggio 2023**.

**5** Le iscrizioni dovranno pervenire **entro e non oltre Domenica 16 aprile 2023** tramite la compilazione del modulo Jotform al seguente link: <https://form.jotform.com/230322952720347>, presente anche sulla pagina del sito di ACP.

All’atto dell’iscrizione, oltre al progetto descrittivo di cui al punto 2, dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- Copia della ricevuta di versamento della quota di partecipazione (vedi punto 15)
- Una foto del coro (in formato jpeg – 300 dpi)
- Curriculum sintetico (600 battute max in formato Word)
- Elenco dei brani, in formato word, in ordine di esecuzione suddivisi per la sessione pomeridiana e per quella serale come da indicazioni presenti sul Jotform
- Scansione in formato PDF di tutti i brani presentati in elenco: chiara, leggibile e in alta risoluzione
- Indirizzi e contatti telefonici dei referenti da inserire nel Jotform

**6** A supporto artistico dell’evento sarà presente una **Commissione di Ascolto** composta da tre maestri di dichiarata esperienza del mondo corale e delle sue dinamiche artistiche e didattiche:

- **Benedetta Nofri** (Toscana)
- **Dario Ribechi** (Piemonte)
- **Alessandro Ruo Rui** (Piemonte)

**7** La Commissione redigerà una valutazione complessiva che terrà conto delle esecuzioni dei singoli cori, in base ai più consueti elementi valutativi (tecnici ed interpretativi), nonché delle congruità dei progetti presentati attraverso **tre fasce di merito a cui potranno accedere più formazioni corali**.

**8** I risultati saranno espressi per mezzo della valutazione complessiva attribuita per fasce di merito:

- **Fascia Oro** (da 90/100 a 100/100)
- **Fascia Argento** (da 80/100 a 89/100)
- **Fascia Bronzo** (da 70/100 a 79/100)

**9** Al termine delle esibizioni la Commissione di Ascolto sarà a disposizione dei direttori di coro per **condividere suggerimenti** e intraprendere un costruttivo confronto artistico.

**10** La Commissione di Ascolto avrà la facoltà di assegnare eventuali Premi o Menzioni Speciali. Il giudizio della Commissione di Ascolto è insindacabile e inappellabile. Per ogni controversia farà fede il foro competente.

**11** I cori che rientreranno nella **Fascia Oro** parteciperanno al **Concerto Finale** che si svolgerà **Domenica 14 maggio** alle **ore 21:00** presso il **Teatro Milanollo di Savigliano**. Ognuna delle formazioni corali che si esibiranno al Concerto Finale potrà eseguire un programma a libera scelta (della durata complessiva tra i 15 e 20 minuti) durante il quale si potranno riproporre al massimo due brani già presentati durante l’audizione pomeridiana.

**12** Al termine del **Concerto Finale**, la Commissione di Ascolto segnalerà il coro che potrà partecipare di diritto con gratuità di iscrizione, se ne farà richiesta, al **14° Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore** che si terrà il 14-15 ottobre 2023.

**13** I **premi** si articoleranno in relazione alla fascia di merito raggiunta e saranno così suddivisi:

- Fascia Oro € 300,00
- Fascia Argento € 200,00
- Fascia Bronzo iscrizione gratuita ad ACP per i cori iscritti ACP anno 2024 per i cori non iscritti ACP anno 2023

**14** Gli spettatori presenti nella sede della manifestazione durante tutta la durata dell’audizione pomeridiana assegneranno il **Premio del Pubblico** che consiste in una selezione di edizioni musicali di repertorio corale vario.

**15** Le **quote di partecipazione** all’evento sono così articolate:

- Cori scolastici iscritti ad ACP partecipazione gratuita
- Cori iscritti ad ACP € 30,00
- Cori non iscritti ad ACP € 100,00

**16** A tutti i cori iscritti ad ACP che parteciperanno ai concerti di **Iter Vocis**, verrà **rimborsata la quota di partecipazione** a Intrecci Corali.

#### Comitato Organizzativo:

Coordinatore Artistico  
Dario Piumatti

Logistica, Organizzazione, Multimedia  
Eleonora Briatore  
Enrico Armando  
Fabio Curti

Segreteria generale  
Paola Brizio  
Chiara Broggin