

COME SI SVOLGE

- L'arrivo è previsto per il giorno **MARTEDÌ 29 AGOSTO tra le ore 14 e le ore 16.** Vi accoglierà lo staff di assistenza del Campus
- Lo staff sarà composto dal Direttore Artistico e dalla Segreteria di Associazione Cori Piemontesi supportati dagli animatori che seguiranno ogni fase della giornata, specie quelle in cui i coristi non saranno impegnati nell'attività didattica. Per i più piccoli garantiamo un servizio accurato da parte di animatori specializzati che seguiranno a stretto contatto ogni parte della loro giornata.
- **20 ORE DI ATTIVITÀ CORALE** distribuita sui 5 giorni
- **CONCERTO PICNIC AL FORTE**
- **ANIMAZIONE**
- **OPEN SINGING**
- **ATTIVITÀ SPORTIVA, GIOCHI, ESCURSIONI**
- **CONCERTO FINALE DEL CAMPUS CORALE**
SABATO 2 SETTEMBRE 2023
alle ore 11

La casa si presta ed è stata specificatamente studiata per ospitare gruppi molto grandi: il piazzale esterno è in grado di accogliere più pullman per il servizio agli ospiti. Qui i visitatori trovano lo spazio per stare insieme e condividere momenti di fraternità nella meravigliosa semplice bellezza delle montagne della Valle Varaita.

La maggior parte delle attività extra didattiche verranno organizzate all'aperto: l'esterno della struttura si presta allo svolgimento delle attività più disparate presentando grandi spazi terrazzati con vista panoramica sulla valle, un cortile completamente chiuso, un piazzale che ospita campi da pallavolo e da bocce, una vasta area a bosco circostante la casa.



COME SI PARTECIPA, I COSTI E LE NOVITÀ

- **Compilare** in modo dettagliato il **MODULO Jotform** al seguente link <https://form.jotform.com/230313393707351>
ENTRO E NON OLTRE IL 15 luglio 2023.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- **€ 270,00** per corista (di cui € 50,00 da versare all'atto dell'iscrizione). La quota di iscrizione di fratelli/sorelle è pari a € 215,00.
Per chi non volesse usufruire di vitto e alloggio presso la casa, il costo del percorso didattico è di **€ 130,00** e il costo dei pasti, previa prenotazione, è di **€ 15,00 caduno.**
- I **pagamenti** devono essere effettuati **con bonifico** sul **c.c. Banca Unicredit, Filiale di None (TO)** intestato ad **Associazione Cori Piemontesi**
CODICE IBAN: **IT 75 C 02008 30670 000102364881**
- La **quota è comprensiva** di vitto, alloggio, attività didattica ed extra didattica.
- Al Campus si può partecipare **individualmente** o come **coro**; ogni gruppo con un **minimo di 12 elementi** avrà la gratuità per un adulto accompagnatore (ad esempio il direttore o chi per esso).
- Sarà attivato un **servizio pulmann** dalle località piemontesi dalle quali provengono i coristi iscritti, dalla Stazione Ferroviaria di Torino e dall'Aeroporto; **la quota bus sarà quantificata a parte.**

STUDY TOUR

- Le modalità di iscrizione sono le medesime dei coristi. Il costo per l'iscrizione allo STUDY TOUR è **€ 320,00 compreso di vitto e alloggio.** Per chi non volesse usufruirne, il costo del **percorso didattico è di € 150,00.** I pasti sono prenotabili al costo di **€ 15,00 caduno.**
- In caso di **rinuncia entro il 22 agosto 2023**, sarà restituito il 50% della somma versata a saldo dell'iscrizione al Campus, dopo 30 giorni del termine dello stesso.

IMPORTANTE

PER INFORMAZIONI

scrivere a info@associazionechoripiemontesi.com, oppure telefonare a:

Informazioni di carattere tecnico logistico organizzativo

0323.496313

oppure

Paola Brizio 346.4745469

Informazioni di carattere artistico musicale

Dario Piumatti 348.0168906

con il patrocinio
feniarco
Federazione nazionale italiani
associazioni regionali corali

acp
Associazione
Cori Piemontesi

presenta

8ª edizione Campus Corale Giovanile

Sampeyre (CN)

29 Agosto | 2 Settembre 2023

"LÀ DOVE SENTI
CANTARE FERMATI.
GLI UOMINI MALVAGI
NON HANNO CANZONI"
- S. Senghor -

I DOCENTI del CAMPUS

Luigi Leo

CORO DI VOCI BIANCHE

Mateja Černic

CORO DI VOCI PARI

Merel Martens

CORO MISTO

Giorgio Susana

STUDY TOUR PER EDUCATORI,
DIRETTORI ED INSEGNANTI

DIRETTORE ARTISTICO

Dario Piumatti

Cinque giorni di
**canto
giochi
sport
animazione
concerti
workshop**

CAMPUS CORALE OTTAVA EDIZIONE

Nato nel 2016, il **CAMPUS CORALE GIOVANILE** di **ACP**, ha fin da subito avuto come obiettivo quello di raccogliere giovani voci, in un luogo lontano da tutto ciò che è la normale quotidianità, per una settimana di vita comunitaria, dalla forte valenza aggregativa sociale e ludica, attraverso un'esperienza corale diversa dal solito, fatta di voci provenienti da tutta Italia, unite tra loro dalla stessa passione: l'amore per il coro.

CHI CANTA CON NOI?

Così come nelle prime edizioni, vi partecipano cantori di età compresa **tra i 7 e i 22 anni** facenti parte di realtà corali di tutta Italia, cori scolastici, cori associativi, voci bianche e giovanili, con una buona esperienza di canto corale a più voci. Si può partecipare **come singoli o come "coro/parte di un coro"** (vedi QUOTE DI PARTECIPAZIONE).

STUDY TOUR in co-progettazione con
I.C. Marconi-Antonelli nell'ambito delle reti
"Primamusica DM8" e "MiRè Piemonte"

M

Un dinamico ed accattivante percorso formativo didattico - corale guidato dal **M° GIORGIO SUSANA**, aperto a tutti i docenti, direttori, formatori, educatori e coristi adulti interessati. Ogni giorno la possibilità di poter **assistere ad ogni WORKSHOP**, ascolto ed analisi del materiale musicale, didattica applicata sulla voce, nonché la possibilità di parlare e confrontarsi a stretto contatto con i maestri al termine delle attività corali. Gli iscritti allo Study Tour saranno inoltre invitati a **comporre un brano corale** sulla base dell'esperienza maturata insieme durante le giornate del Campus, prendendo spunto e ispirazione dai brani analizzati ed ascoltati nei vari laboratori. Sarà l'occasione per poter **eseguire quasi in "diretta" ciò che si è creato**, affidando l'esecuzione ai cori dei laboratori o agli stessi componenti del gruppo dello Study Tour. Dalle ore 15.30 alle 16.30 di ogni giornata si svolgerà per i corsisti dello Study Tour un'ora di coro a cappella.

OPEN SINGING

Al termine dei workshop del mattino, ci sarà un **momento di canto comune a cori riuniti** in cui i quattro maestri ci condurranno all'interno di una mirabolante esperienza di **Open Singing**. E la magia è proprio qui: si studia in poco tempo, e si va in scena!

CONCERTO PICNIC AL FORTE

Nel cuore della settimana, un suggestivo **momento di condivisione** in cui i coristi dei gruppi corali presenti al campus, canteranno per e tra di loro **nella bellissima cornice del Giardino del Forte.**

UNA GIORNATA AL CAMPUS

Sveglia presto, colazione, e si canta! Tutti i giorni dalle 9.30 alle 13 e dalle 15 alle 16.30. A seguire, coordinati dal numero 5 e qualificato staff di animazione del Campus, **attività sportive, giochi di gruppo, a passeggio nella natura** e, per chi ne ha ancora voglia, ... **improvvisazione in coro!** Ogni sera un **momento speciale**, una sorpresa da custodire, qualcosa da raccontare.

GLI ATELIER

CORO
DI VOCI BIANCHE
Docente **LUIGI LEO**



RIVOLTO A BAMBINI E RAGAZZI
CON ESPERIENZA DI CORO A VOCI BIANCHE O CORO SCOLASTICO
DI ETÀ COMPRESA TRA I 7 E I 12 ANNI.

LUIGI LEO

Direttore e fondatore del *Coro Juvenes Cantores*, dell'*Ensemble Vocale Modus Novus* e del *Consonare Ensemble*.

È il Direttore didattico e docente principale alla "Scuola Superiore Biennale per Direttori di coro di voci bianche". È stato docente per Festival nazionali e internazionali, per *Europa Cantat* a Pecs (HU) e Tallin (EE), per *Eurotreff* a Wolfenbüttel (DE), a Birstonas, Lituania, presso la *Scuola Internazionale per Direttori di Coro di Arezzo* e la *Milano Choral Academy* e in giuria per concorsi nazionali e internazionali.

Attualmente è anche il direttore del *Coro Giovanile Pugliese* e del *Coro Giovanile Campano*. Ha diretto composizioni in prima assoluta con l'*Orchestra della Magna Grecia* e *L.A. Chorus*.



GLI ATELIER

CORO DI VOCI PARI
Docente **MATEJA ČERNIC**

ATELIER PER CORO A VOCI PARI, DAGLI 11 AI 15 ANNI,
CON UNA BUONA ESPERIENZA CORALE, CAPACI DI CANTARE A 2 O 3 VOCI.

MATEJA ČERNIC

Si diploma al biennio di Direzione Corale al Conservatorio di Trento con il massimo dei voti nella classe del M° Donati. È inoltre laureata in Lingua Slovena e letteratura comparata e in Didattica della musica.

Al Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Fosco Corti" 2021 si è classificata al terzo posto vincendo il premio per il "Miglior direttore italiano".

Ha diretto il coro femminile *BodečaNeža* con il quale ha vinto numerosi premi ai più importanti concorsi italiani ed europei (Arezzo, Vittorio Veneto, Maasmechelen, Cork).

Attualmente è direttrice del *Mittelvox Ensemble*, del coro giovanile *Emil Komel* e del *Goriškikomornizbor*.



GLI ATELIER

CORO MISTO
Docente **MEREL MARTENS**

ATELIER DI VOCAL POP PER CORO MISTO, PER VOCI DAI 15 AI 22 ANNI,
CON BUONA ESPERIENZA CORALE, CAPACI DI CANTARE A 4 VOCI.

MEREL MARTENS

Direttrice di coro, arrangiatrice, insegnante e vocal coach. In Olanda è molto apprezzata e riconosciuta per i pluripremiati gruppi vocali *Pitch Control*, *MAZE* e *VOISZ Vocal Project*.

È docente di canto per diversi gruppi professionisti quali *The Junction* (NL), *Perpetuum Jazzile* (SI), *Vocalocity* (IL) e *Le Chiavi di Volta* (FR). Collabora stabilmente con il noto gruppo vocale dei *The Real Group*.

Organizza seminari per direttori di coro, gruppi vocali e cori. Il suo stile di leadership vocale attinge fortemente dal mentore Jim Daus Hjernøe, sulla tecnica *Vocal Painting*.

Da novembre 2015 ha portato il suo metodo in due conservatori olandesi, formando direttori di coro durante i corsi accademici.

A giugno 2018 è stata premiata come "Miglior Direttrice di Coro del 2018" dal *Netherlands Choir Festival*, ed il suo gruppo vocale *MAZE* è stato premiato come "Miglior Coro dei Paesi Bassi".



STUDY TOUR

STUDY TOUR
Docente **GIORGIO SUSANA**

LABORATORIO CORALE STUDY TOUR, RIVOLTO A DIRETTORI DI CORO,
INSEGNANTI, EDUCATORI MUSICALI, APPASSIONATI DI CANTO CORALE.

GIORGIO SUSANA

Diplomato in Pianoforte, Didattica Musicale, Direzione e Composizione Corale, svolge concerti in vari paesi del mondo.

Collabora con orchestre, ensemble strumentali e cori.

È direttore dell'*OrcheStraForte* e del *Corocastel* ed è stato direttore di vari cori e orchestre giovanili. Compone musica corale e strumentale, oratori, musicals e canzoni. Ha ricevuto premi e riconoscimenti in numerosi concorsi nazionali ed internazionali ed è membro di giuria in diversi concorsi.

È pubblicato negli U.S.A., in Giappone e in Italia.

È commissario artistico regionale di A.S.A.C. Veneto, del *Concorso Corale di Vittorio Veneto*, commissario artistico nazionale dell'*Associazione Nazionale Direttori di Coro (ANDCI)*, Docente di Composizione Corale nell'*Accademia A.E.R.Co per Direttori di Coro*.

Ha insegnato Teoria dell'Armonia e Analisi presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste e presso l'*Accademia per direttori di coro "P.G. Righele"*.