



Novi Cantores - Torino
Vincitori del Gran Premio
del Lago Maggiore 2025



**Collegiata
S. Leonardo**
Verbania Pallanza



**Chiesa di
Santa Marta**
Verbania Intra



Villa Giulia
Verbania Pallanza

Foto di Massimiliano Bonino

acp
Associazione
Cori Piemontesi



17° ED | 2026

Concorso POLIFONICO DEL Lago Maggiore

SAB 17 / DOM 18 OTT
Verbania

GRAN PREMIO
DEL Lago Maggiore

DOM 18 OTT
Verbania

acp
Associazione
Cori Piemontesi

- ☎ 0323 496313 | 346 4745469
- ✉ info@associazionecoripiemontesi.com
- 🌐 www.associazionecoripiemontesi.com
- 📍 ACP-Associazione Cori Piemontesi

Con il Patrocinio di



Con il Patrocinio
e il Contributo di



CITTÀ DI VERBANIA

REGOLAMENTO

ART. 1 Sono ammessi al Concorso tutti i cori della Repubblica Italiana, i cori del Canton Ticino, delle valli meridionali dei Grigioni e i cori delle minoranze linguistiche italiane residenti all'estero. I cori a voci miste e i cori a voci pari (maschili, femminili, voci bianche) devono avere un numero di componenti non inferiore a 16 e non superiore a 36, i Gruppi vocali un numero di componenti non inferiore a 4 e non superiore a 16. I bambini che fanno parte dei cori di voci bianche devono essere nati dopo il 1° gennaio 2010.

Il Concorso si articola in quattro Categorie:

- **Categoria A: Musica sacra**
- **Categoria B: Musica profana**
- **Categoria C: Programma monografico**
- **Categoria D: Canto popolare**

Il **17° CONCORSO POLIFONICO DEL LAGO MAGGIORE** si svolgerà, partendo dalla mattina, nelle seguenti giornate:

SABATO 17 OTTOBRE 2026 - A Verbania Pallanza (VB) - Collegiata San Leonardo, Via S. Leonardo, 6 - Per le categorie A, B e C

DOMENICA 18 OTTOBRE 2026 - A Verbania Intra (VB) – Chiesa di Santa Marta, piazzetta On. Menotti, 10 - Per la categoria D

Il **GRAN PREMIO DEL LAGO MAGGIORE 2026** cui saranno ammessi i cori vincitori del primo e secondo premio (anche ex aequo) delle Categorie A, B, C e D si svolgerà nel pomeriggio di **DOMENICA 18 OTTOBRE 2026 a Verbania Pallanza (VB) - Collegiata S. Leonardo, Via S. Leonardo, 6.**

ART. 2 Ogni coro ammesso al Concorso dovrà partecipare ad almeno due fra le categorie sopra elencate con la sola eccezione dei cori iscritti alla categoria D i quali possono scegliere di partecipare anche solo a suddetta categoria.

Categoria A: Musica sacra

I cori dovranno presentare un programma di musica sacra di libera scelta avente una durata compresa fra 10 e 14 minuti comprendente non meno di tre brani appartenenti ad almeno due epoche storiche differenti. Non sono ammessi eventuali accompagnamenti strumentali.

Categoria B: Musica profana

I cori dovranno presentare un programma di musica profana di libera scelta avente una durata compresa fra 10 e 14 minuti comprendente non meno di tre brani appartenenti ad almeno due epoche differenti. Non sono ammessi eventuali accompagnamenti strumentali.

Categoria C: Programma monografico

I cori dovranno presentare un programma di libera scelta avente una durata compresa fra 10 e 14 minuti avente le caratteristiche di un progetto inerente un autore specifico, un periodo storico o una particolare tipologia di composizione. Non sono ammessi eventuali accompagnamenti strumentali.

Per le categorie A B e C le eventuali trasposizioni tonali sono ammesse solo per brani composti precedentemente al 1750 e dovranno essere comunicate all'atto dell'iscrizione. Per i brani composti dal 1901 ad oggi, le trasposizioni tonali saranno ammesse solo se indicate sulla partitura dal compositore stesso.

Categoria D: Canto popolare

I cori dovranno presentare un programma di libera scelta avente una durata compresa fra i 12 e 15 minuti. Tutti i brani devono essere armonizzazioni/elaborazioni di canti popolari appartenenti a tradizioni di qualunque regione italiana o composizioni originali d'ispirazione popolare. Nelle composizioni originali sono ammessi canti in lingue straniere. La partitura di ogni brano dovrà riportare la melodia originale o almeno il riferimento alla fonte da cui proviene. I testi dialettali e in lingua straniera dovranno essere accompagnati dalla traduzione. I cori a voci miste dovranno presentare brani a 4 o più voci, i cori a voci pari dovranno presentare brani a 3 o più voci. Tutti i brani dovranno essere composizioni originali eseguite a cappella. La Commissione preposta all'ammissione dei cori si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione di eventuali brani che non soddisfino i requisiti artistici contenuti nel presente bando.

ART. 3 Ai cori che superassero o non raggiungessero il limite di tempo previsto durante l'esecuzione verrà applicata una penalizzazione di 1/100 per ogni minuto in eccesso o in difetto rispetto al limite indicato.

ART. 4 La partecipazione al Concorso è subordinata alla **compilazione del form di iscrizione** all'indirizzo <https://h7.cl/cplm26> presente anche sul sito di ACP. **Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 31 luglio 2026.**

All'atto dell'iscrizione dovranno essere caricati sul Jotform i seguenti documenti:

- Copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione (vedi Art. 8)
- Una foto del coro (in formato jpeg a 300 dpi)
- Curriculum sintetico del coro (600 battute max in formato Word) da inserire nella brochure istituzionale
- Curriculum esteso del coro (in formato Word), comprensivo di indirizzi e riferimenti telefonici
- Curriculum del Direttore (in formato Word)
- Elenco dei brani (in formato word) in ordine di esecuzione sia per il concorso che per il Gran Premio come da indicazioni presenti sul jotform
- Partiture di tutti i brani proposti in formato PDF verticale (pulite, chiaramente leggibili e senza appunti a penna, allineate alla quadratura del foglio)
- Recente registrazione del coro in MP3 anche di brani non presentati in Concorso.

L'elenco dei cori ammessi sarà comunicato entro il 10 agosto 2026.

Ai cori eventualmente non ammessi sarà rimborsata la quota di iscrizione. Un'apposita Commissione valuterà l'ammissione dei cori in base alla registrazione fornita e al programma presentato.

Per informazioni:

Vicepresidente ACP: Paola Brizio, cell. 346 474 54 69

Segreteria Generale ACP: tel. 0323 496313

Direttore Artistico: Dario Tabbia, cell. 333 160 71 53

ART. 5 Per ognuna delle Categorie di Concorso (A, B, C, e D) sono previsti i seguenti premi, sotto forma di contributo ai cori:

1° PREMIO: € 1000,00 / 2° PREMIO: € 750,00 / 3° PREMIO: € 500,00

La Giuria ha la facoltà di non assegnare i premi ai cori che non abbiano raggiunto il punteggio di 90/100 per il primo premio, 80/100 per il secondo premio, 70/100 per il terzo premio. Nel caso di ex-aequo il premio verrà suddiviso tra i cori vincitori.

La Giuria inoltre ha la facoltà di assegnare menzioni speciali non espressamente previste dal bando qualora lo ritenesse opportuno.

La Giuria del 17° Concorso Polifonico del Lago Maggiore (Cat. A, B, C e D) sarà composta da:

- **David Bandelj**
- **Benedetta Nofri - Delegato Feniarco**
- **Manolo Da Rod**
- **Stefania Piccardi**
- **Franca Floris**

La Giuria terrà conto nelle proprie valutazioni dei seguenti parametri: intonazione, qualità vocali, interpretazione, coerenza stilistica e scelta del repertorio in base alle caratteristiche del coro. Ai cori che ne faranno richiesta verrà data la possibilità di avere un incontro con la Giuria al termine della cerimonia di premiazione.

La richiesta dell'incontro dovrà essere comunicata all'atto dell'iscrizione.

ART. 6 Per tutte le categorie in Concorso sono previsti i seguenti Premi Speciali:

PREMIO SPECIALE FENIARCO del valore di € 500,00 per la migliore esecuzione di un brano di un compositore italiano contemporaneo.

PREMIO SPECIALE ACP del valore di € 300,00 per la migliore esecuzione di un brano scelto tra quelli editi da ACP/Feniarco.

PREMIO SPECIALE FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VCO del valore di € 300,00 per la migliore esecuzione del programma di maggior interesse artistico.

PREMIO SPECIALE RUGGERO MAGHINI del valore di € 500,00 al Direttore che ha dimostrato rilevanti qualità tecniche e musicali.

PREMIO SPECIALE ROSARIO SCALERO del valore di € 300,00 per la migliore esecuzione di un brano di John Dowland in occasione del 400° anniversario della morte.

PREMIO SPECIALE BOLONGARO del valore di € 300,00 per la coerenza interpretativa e varietà del repertorio presentato nella categoria D.

ART. 7 Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. Per ogni controversia farà fede il foro competente.

ART. 8 La quota di iscrizione è di € 150,00 per i cori iscritti ad ACP/Feniarco e di € 300,00 per gli altri cori. La quota di iscrizione per la partecipazione alla sola categoria D - Canto Popolare è di € 100,00 per i cori iscritti ad ACP/Feniarco e di € 200,00 per gli altri cori.

La quota dovrà essere versata sul cc bancario:

IT75C0200830670000102364881 - Unicredit Filiale di None

intestato ad Associazione Cori Piemontesi, con causale 17° Concorso/"Nome Coro"

ART. 9 Ogni esecuzione potrà essere trasmessa in diretta e/o registrata da Radio e/o Televisioni senza alcun compenso per i cori. Tutti i diritti di registrazione, trasmissione e fotografia appartengono all'organizzazione che si riserva la possibilità di disporre in ogni forma.

ART. 10 Sono previsti rimborsi per le prime tre formazioni iscritte ad ogni categoria.

I rimborsi avranno i seguenti importi forfettari:

- € 400,00 per le formazioni la cui distanza da Verbania è superiore a 400 km
 - € 200,00 per le formazioni la cui distanza da Verbania è compresa tra i 150 e 400 km
- La distanza fra Verbania e la località di provenienza della formazione corale sarà calcolata facendo riferimento alla via più breve secondo insindacabile giudizio dell'Ente Organizzatore. Sarà riconosciuto un solo rimborso per formazione corale anche se iscritta a più categorie.

GRAN PREMIO DEL LAGO MAGGIORE 2026

Il Gran Premio si svolgerà **domenica 18 ottobre 2026 dalle ore 14:30** presso la **Collegiata di San Leonardo a Verbania Pallanza.**

La partecipazione al Gran Premio del Lago Maggiore 2026 è obbligatoria per i cori vincitori del primo e del secondo premio (anche ex-aequo) di ciascuna Categoria in Concorso. La mancata partecipazione al Gran Premio comporterà la decadenza dei premi assegnati. I cori ammessi dovranno presentare un programma di libera scelta della durata massima di 15 minuti al cui interno potrà essere inserito un solo brano fra quelli già presentati nelle varie Categorie del Concorso. Il punteggio assegnato al Gran Premio verrà sommato al punteggio più alto ottenuto in una delle categorie cui il coro ha partecipato. Il Gran Premio del Lago Maggiore sarà assegnato al coro che avrà ottenuto la media più alta fra tutte le esibizioni in concorso.

PREMIO UNICO E INDIVISIBILE € 1000,00

Il coro vincitore del Gran Premio del Lago Maggiore 2026 acquisisce di diritto la possibilità di partecipare alla quarta edizione del Gran Premio Corale Italiano, organizzato da Feniarco in collaborazione con la Fondazione Guido d'Arezzo e con la rete nazionale dei concorsi corali, in programma ad Arezzo nel mese di agosto 2027. La partecipazione al Gran Premio Corale Italiano è subordinata al rispetto delle condizioni previste dal regolamento della manifestazione. In particolare, il coro dovrà presentarsi con un numero non inferiore a 12 cantori. Il mancato rispetto di tale condizione comporta l'impossibilità di partecipare al Gran Premio Corale Italiano.