

## GLI ATELIER



### VOCI BIANCHE

Docente **BASILIO ASTULEZ**

**RIVOLTO A BAMBINI E RAGAZZI CON ESPERIENZA DI CORO A VOCI BIANCHE O CORO SCOLASTICO DI ETÀ COMPRESA TRA GLI 8 E I 14 ANNI. (MAX 65 POSTI)**

#### **Basilio Astulez**

È professore di Canto Corale al Conservatorio Municipale di Leioa nel Paese Basco e fondatore nel 2001 del coro infantile Leioa Kantika Korala, del coro giovanile femminile La Kantoria nel 2005 e del coro a voci miste SJB nel 2007. Questa nuova scuola corale comprende più di 200 coristi tra i 7 e i 25 anni. Si è esibita in numerose esibizioni in Spagna e in Europa. Nel 1999 fonda il gruppo da camera femminile Vocalia Taldea, detentore di più di 20 premi nelle principali competizioni corali del circuito internazionale. Alla testa di questi gruppi ha realizzato 10 registrazioni e un gran numero di tour internazionali in Europa, Asia e America e ha collaborato con importanti solisti, orchestre, registi e gruppi. Nel 2008 ha ricevuto il premio speciale per il miglior indirizzo al 47° Concorso Internazionale C. A. Seguizzi a Gorizia, in Italia, per il suo lavoro alla guida di Leioa Kantika Korala. Nel 2009 ha anche ricevuto il premio speciale per il miglior indirizzo al 38° Florilège Vocal de Tours in Francia, per il suo lavoro alla guida di Vocalia Taldea. Attualmente è docente di direzione corale per enti educativi, università e varie federazioni corali del paese e frequentemente richiesto come giuria in concorsi e per offrire corsi di canto corale e seminari in Europa, America e Asia.



### VOCI PARI FEMMINILI

Docente **JOSU ELBERDIN**

**ATELIER PER CORO A VOCI PARI, DAI 15 AI 18 ANNI, CON UNA BUONA ESPERIENZA CORALE, CAPACI DI CANTARE A 2 O 3 VOCI. (MAX 40 POSTI)**

#### **Josu Elberdin Badiola**

Nato nel 1976 a Pasaia (Gipuzkoa, Spagna), inizia gli studi musicali al Conservatorio di Pasaia, diplomandosi nel 2001 e nel 2003 come insegnante di pianoforte e di canto. Si è altresì diplomato alla Università del Pais Vasco nel 1997 in educazione sociale. Dal 2000, lavora come insegnante di musica alla Scuola di Musica della Città di Pasaia, dove insegna e dirige molti gruppi corali e strumentali. Dal 1991, è organista nella chiesa di Nuestra Señora del Carmen de Trintxerpe. È molto attivo come "clinico" sia per cori di adulti che di ragazzi, tenendo corsi in tutto il mondo. Molto spesso partecipa a giurie nazionali e internazionali, nelle competizioni corali e strumentali come compositore. Molte composizioni gli sono state commissionate da prestigiosi cori di tutto il mondo, le quali hanno ottenuto ottimi risultati in molti contesti internazionali, citandone alcuni Tolosako Nazioarteko Abesbatzen Lehieaketa, Europa Cantat Junior, Simposium Coral Mundial de Argentina y Barcelona, Quincena Musical de San Sebastián, Musikaste eccetera. La sua musica è per lo più dedicata ai cori giovanili, composizioni spesso eseguite come storie musicali, ed accompagnate da orchestra. Alcune delle sue composizioni però sono state commissionate anche da importanti cori adulti. Nonostante il suo lavoro si concentri principalmente su composizioni corali, ha prodotto anche molti lavori sinfonici così come composizioni strumentali, pop e rock.



### VOCI MISTE

Docente **FRANCA FLORIS**

**ATELIER PER CORO MISTO, PER VOCI DAI 19 AI 28 ANNI (VOCI MASCHILI DAI 15 ANNI), CON BUONA ESPERIENZA CORALE, CAPACI DI CANTARE A 4 VOCI. (MAX 35 POSTI)**

#### **Franca Floris**

Ha iniziato gli studi musicali presso l'Istituto "G. Verdi" di Alghero, città nella quale è nata. Diplomata in Canto Artistico presso il Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari, ha studiato Composizione e Direzione di Coro, tra gli altri, con J. Jurgens; Canto Gregoriano con: L. Agustoni, A. Albarosa, G. Milanese, J. B. Goeschl.

Determinante per la formazione da direttore di coro l'incontro e l'assidua collaborazione con il compianto Maestro vicentino Piergiorgio Righele. Ha fondato e dirige il "Complesso Vocale di Nuoro" (formazione mista, femminile, maschile, madrigalistica, giovanile denominata "Insulae Ichnussae Juvene Voces") coro con il quale svolge intensa attività artistica in Italia e all'estero e alla cui guida ha ottenuto premi in concorsi nazionali ed internazionali ed in tutte le formazioni e categorie per le quali si è presentato: coro misto; maschile; femminile; gruppo madrigalistico; polifonia antica; repertorio madrigalistico; repertorio romantico; repertorio contemporaneo; canto popolare.

Insegna Educazione Musicale presso l'Istituto Comprensivo n.2 "P. Borrotzu" di Nuoro ed è direttore del Coro di Voci Bianche della stessa.

È chiamata da enti ed associazioni nazionali ed internazionali a tenere corsi di vocalità, direzione ed interpretazione corale ed a far parte di giurie nazionali ed internazionali in concorsi corali e di composizione corale. Attualmente fa parte della Commissione artistica della FENIARCO (Federazione Nazionale delle Associazioni Corali Regionali).

## GLI ATELIER

## STUDY TOUR



### STUDY TOUR

Docente **CAMILLA DI LORENZO**

**LABORATORIO CORALE STUDY TOUR, RIVOLTO A DIRETTORI DI CORO, INSEGNANTI, EDUCATORI MUSICALI, APPASSIONATI DI CORALITÀ (MAX 30 POSTI)**

#### **Camilla Di Lorenzo**

Direttrice di coro, didatta, psicologa. Insegna canto corale, pianoforte, solfeggio, propedeutica in varie scuole di Roma tra cui la SPM Donna Olimpia. Docente di canto corale presso l'Accademia d'Arte Drammatica Cassiopea all'interno del Triennio di Formazione Professionale.

Dirige otto formazioni corali, con le quali svolge attività concertistica in Italia e all'estero ed ha ottenuto premi in concorsi nazionali; si ricorda la vittoria al Gran Premio del IX Concorso Corale Polifonico del Lago Maggiore da parte del Coro Giovanile With Us.

Membro di giuria in concorsi corali, realizza stage di vocalità per cori, seminari di formazione sulla didattica e sulla coralità infantile per insegnanti di scuola. Docente dell'Atelier "Componiamo il futuro" al Festival di Primavera 2019 a Montecatini (Feniarco). Appassionata di Lingua dei Segni, realizza con i propri cori concerti in cui i brani vengono contemporaneamente cantati e segnati in Lis.

● **LO STAFF** di assistenza del Campus sarà composto dal Direttore Artistico, coadiuvato da componenti del Consiglio Direttivo di ACP, animatori specializzati che seguiranno ogni fase della giornata, specie quelle in cui i coristi non saranno impegnati nella attività didattica.

● **I WORKSHOP** verranno assegnati alle singole voci in base alla loro età; nel caso in cui si richieda uno spostamento (che deve essere didatticamente motivato), sarà a discrezione della direzione artistica avallarne l'eventuale fattibilità.



## COME SI SVOLGE

L'ARRIVO è previsto nel giorno

**MARTEDÌ 27 AGOSTO TRA LE ORE 15 E LE ORE 18.**

Vi accoglierà **LO STAFF** di assistenza del Campus

Ci saranno:

- **6 ORE DI ATTIVITÀ**
- **CONCERTO CON I CORI, PER CHI SI ISCRIVE COME CORO O PARTE DI ESSO**
- **OGNI SERA UN'ATTIVITÀ**
- **OPEN SINGING**
- **ATTIVITÀ GIOCO E SPORT**
- **CONCERTO FINALE DEL CAMPUS**  
SABATO 31 AGOSTO 2019 ORE 11

## DOVE SI SVOLGE



Casa diocesana  
di Sampeyre

Si tratta di una struttura moderna, ospitale ed estremamente versatile, inaugurata all'inizio degli anni '90. È una casa con stanze da un minimo di 2 fino ad un massimo di 6 posti letto, tutte con servizi privati (bagno/doccia).

È dotata di ampi spazi interni per l'intrattenimento, saloni per attività didattica e di studio, e spazi per lo svolgimento di incontri e di momenti gioco anche nei periodi in cui le aree esterne non sono fruibili. Gli spazi esterni si prestano allo svolgimento delle attività più disparate presentando grandi spazi terrazzati con vista panoramica sulla valle, un cortile completamente chiuso, un piazzale che ospita campi da pallavolo e da bocce, una vasta area a bosco circostante la casa. La casa si presta, ed è stata specificatamente studiata, per ospitare anche gruppi molto grandi: il piazzale esterno è in grado di accogliere più pullman per il servizio agli ospiti.

Qui gli ospiti trovano lo spazio per stare insieme e condividere momenti di fraternità nella meravigliosa semplice bellezza delle montagne della Valle Varaita. Situata a 1100 mt sul livello del mare, vicina al Monviso, alla Francia (raggiungibile attraverso il Colle dell'Agnello) ed ai paesi dell'alta valle (Casteldelfino, Pontechianale, Chianale).

## COME SI PUÒ PARTECIPARE, I COSTI E LE NOVITÀ

Per iscriversi è necessario:

- **Compilare in modo dettagliato il MODULO scaricabile dal nostro sito [www.associazionecoripiemontesi.com](http://www.associazionecoripiemontesi.com), e spedito via e.mail o per posta **ENTRO E NON OLTRE IL 15 GIUGNO 2019.****
- **La quota sarà di € 240 per i coristi under 18, mentre sarà di € 260 per gli over 18 (€ 50 saranno da versare al momento dell'iscrizione e non potranno essere rimborsate).**
- **La quota comprende: Vitto, Alloggio, Attività didattica e tutto ciò che concerne l'offerta formativa (concerti e spettacoli) nonchè quella ludica offerta ai coristi nel post workshop.**
- **Al Campus si può partecipare individualmente o come coro; ogni gruppo con un minimo di 12 elementi avrà la gratuità per un adulto accompagnatore (ad esempio il direttore o chi per esso).**
- **Possono accedere bambini e ragazzi di età compresa fra gli 8 e i 28 anni; per i più piccoli garantiamo assistenza da parte di uno staff autorizzato e specializzato, che rimarrà a stretto contatto in ogni parte della giornata.**
- **Sarà attivato un servizio pullman dalle località piemontesi coinvolte, dalla Stazione Ferroviaria di Torino e dall'Aeroporto, in base alle richieste pervenute in fase di iscrizione; la quota sarà quantificata a parte.**

## STUDY TOUR

Le modalità di iscrizione sono le medesime dei coristi.

Il costo per la partecipazione allo Study Tour è di € 260 compreso di vitto e alloggio; per chi non volesse usufruire del servizio di vitto ed alloggio, il costo sarà di € 130.

E' comunque possibile prenotare il pasto del pranzo, da pagare a parte.

## IMPORTANTE

In caso di rinuncia entro il 24 agosto 2019, sarà restituito il 50% della somma versata a saldo dell'iscrizione al Campus, dopo 30 giorni del termine dello stesso.

Per informazioni scrivere a [info@associazionecoripiemontesi.com](mailto:info@associazionecoripiemontesi.com), oppure telefonare a:

Informazioni di carattere tecnico logistico organizzativo:

**0323 496313 oppure Paola Brizio 346 4745469**

Informazioni di carattere artistico musicale:

**Dario Piumatti 348 0168906**

con il patrocinio  
**feniarco**

**acp**  
Associazione  
Cori Piemontesi

presenta

## 4° CAMPUS CORALE GIOVANILE

Associazione Cori Piemontesi

Sampeyre (CN)

**27 Agosto | 31 Agosto 2019**

"LÀ DOVE SENTI  
CANTARE FERMATI.  
GLI UOMINI MALVAGI  
NON HANNO CANZONI"  
- S. Senghor -

**I DOCENTI  
del CAMPUS**

**BASILIO ASTULEZ  
JOSU ELBERDIN  
FRANCA FLORIS  
CAMILLA DI LORENZO**

**3 Workshop**

**VOCI BIANCHE  
VOCI PARI FEMMINILI  
VOCI MISTE**

DIRETTORE ARTISTICO

Dario Piumatti

Una settimana di  
**canto  
concerti  
animazione  
open singing  
study tour**

## CAMPUS CORALE QUARTA EDIZIONE

Nato nel 2016, il **CAMPUS CORALE GIOVANILE DI ACP**, ha fin da subito avuto come obiettivo quello di raccogliere giovani voci, in un luogo lontano da tutto ciò che è la normale quotidianità, per una settimana di vita comunitaria, dalla forte valenza congregativa sociale e ludica, attraverso una esperienza corale diversa dal solito, fatta di voci provenienti da tutta Italia, unite fra loro dalla stessa passione: l'amore per il coro.

Reputiamo che il coro, partendo già dai bambini, ed inteso come "gruppo che condivide", sia un luogo ricco di colori valori ed emozioni, dalla forte valenza comunicativa fra persone che si appasionano tra loro, mettendosi in gioco anche per il pubblico, il quale, a sua volta, ascolta, ricevendo qualcosa in dono, attraverso il suono della voce.

## CHI CANTA CON NOI ?

Così come nelle prime due edizioni, vi partecipano cantori di età compresa tra gli 8 e i 28 anni, facenti parte di realtà corali di tutta Italia, cori scolastici, cori associativi, voci bianche e giovanili, con una buona esperienza di canto corale a più voci.

Si può partecipare anche come "coro" o "parte di un coro" (vedi nelle modalità di iscrizione); questa modalità darà accesso al Concerto Serale del Campus nel quale vi canteranno le realtà corali iscritte, presentandosi così agli altri ragazzi, ai maestri del Campus, ed al pubblico, attraverso le pagine dei propri repertori.

## LO STUDY TOUR

in co-progettazione con  
I.C. Marconi-Antonelli nell'ambito delle reti  
"Primamusica DM8" e "MIRE' Piemonte"

Un dinamico ed accattivante percorso formativo didattico - corale, guidato dalla M.stra Di Lorenzo, aperto a tutti i docenti, direttori, formatori, educatori e coristi adulti interessati.

Ogni giorno la possibilità di poter assistere ad ogni WORKSHOP, ascolto ed analisi del materiale musicale, didattica applicata sulla voce, nonchè la possibilità di parlare e confrontarsi a stretto contatto con i maestri Astulez, Elberdin, Floris, al termine delle attività corali.

Il percorso formativo verrà riconosciuto ai sensi della direttiva MIUR n.170 del 2016

## UNA GIORNATA AL CAMPUS

Sveglia presto, colazione, e si canta!

Tutti i giorni dalle 9.30 alle 13 e dalle 15 alle 16.30. A seguire, coordinati dal numeroso e qualificato staff di animazione del Campus, attività sportive, giochi di gruppo, a passeggio nella natura, e, per chi ne ha ancora voglia, ...improvvisazione in coro!  
Ogni sera un momento speciale, una sorpresa da custodire, un qualcosa da raccontare...