



FESTIVAL

DELLA CORALITA' SCOLASTICA E

GIOVANILE 2023

Sabato 27 maggio - Ore 15.00

Aula Magna Scuola "G. Floreanini"
Domodossola



Libellule in...canto, Preglia

"I. C. Flli Casetti", Crevoladossola
Elisa Cogliandro, direttrice

Plurimusicisti, Calice

I° Circolo Didattico Milani, Domodossola
Elisa Cogliandro, direttrice

Coro Scuola Primaria

"G. Rodari", Torchiedo

.C. "A. Antonini", Verbania
Vera Cardoletti, direttrice

Coro Scuola Media "G. Floreanini"

Domodossola
Barbara Faustini, direttrice

Coro Iris - Associazione SuoniAmo

Domodossola
Barbara Faustini, direttrice

Coro Magie di Note, Verbania

Scuola Primaria "M. Tozzi", I.C. "R. Monti Stella"
Francesca Colla, direttrice

Coro Liceo "P. Gobetti", Omegna

Monica Elias, direttrice

CORO SCUOLA MEDIA "G. FLOREANINI", DOMODOSSOLA
BARBARA FAUSTINI, DIRETTRICE

Akai Hana Shiroi Hana - N. Terashima

La ronda que nunca se acaba - A. Grau

Das Klinget So Herrlich - W.A. Mozart

Sogni antichi - I. DeFrancesco

Tutira Mai - Trad. Maori, arr. A. Ritchie



PLURIMUSICISTI, CALICE
ELISA COGLIANDRO, DIRETTRICE

Bonse Aba - Trad. Zambia

Kokoleoko - Trad. Liberia

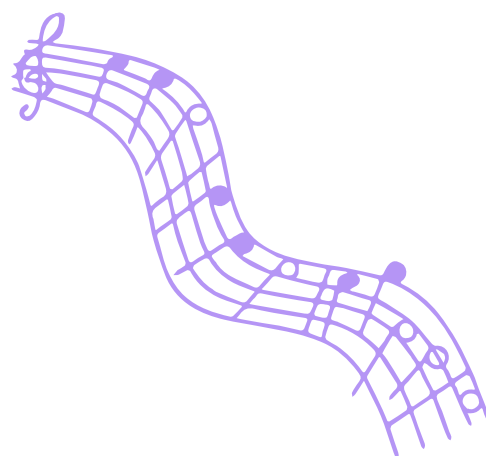
Fringuellino tu - Z. Kodaly

Sotto la luna - T. Visioli

Su cantiamo - Classicando

Raggi di luce in misolidio - C. Maresca

Blu - M. Lanaro



CORO MAGIE DI NOTE

SCUOLA PRIMARIA "M. TOZZI", VERBANIA

FRANCESCA COLLA, DIRETTRICE



Tre colori - I. Defrancesco

La canta del torrente – C. Vettorazzi

Viva la musica – M. Praetorius

Viva il nostro coro - A. Salieri



CORO SCUOLA PRIMARIA "G. RODARI"

I.C. "A. ANTONINI" DI TORCHIEDO

VERA CARDOLETTI, DIRETTRICE

La cicala e la formica - M. Zuccante

Canone "Su cantiamo" - A. Caldara

Un signore con tre cappelli - M. Guerrieri

Quanti pesci ci sono nel mare - T. Visioli

La ronda que nunca se acaba - A. Grau

Shalom - A. Cadario

L'ago nel pagliaio - A. Basevi



LIBELLULE IN...CANTO

I° CIRCOLO DIDATTICO MILANI, DOMODOSSOLA

ELISA COGLIANDRO, DIRETTRICE

Filastrocca dell'altro ieri - T. Visioli

Gustavo - G. Coppottelli

Il Fiume - Gioco musicale in solmisazione

Alla formica - C. Ferrara

Canto rinascimentale - anonimo

Bicinium - Z. Kodaly

Bahana - Canone

Sono felice - C. Maresca



CORO IRIS – ASSOCIAZIONE SUONIAMO, DOMODOSSOLA

BARBARA FAUSTINI, DIRETTRICE

Lascia ch'io pianga - G.F. Händel

The Sound of Silence - P. Simon, arr. M. Zuccante

Gli ostacoli del cuore - Elisa Toffoli e L. Ligabue, arr. D. Monte

Bo yavo haboker - J. Hadar

Hail Holy Queen - W. Goldberg



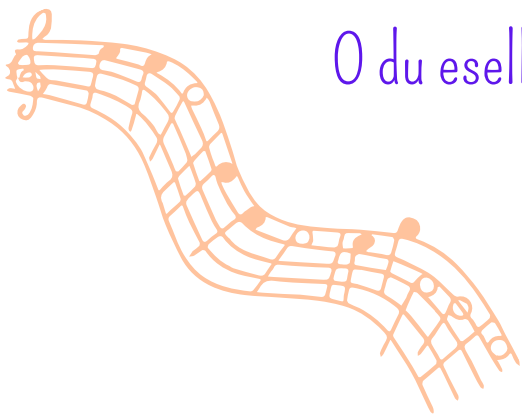
CORO DEL LICEO MUSICALE "P. GOBETTI", OMEGNA
MONICA ELIAS, DIRETTRICE

Can't help falling in love - G. Weiss

Yesterday - J. Lennon e P. Mc Cartney

Stand by me - J. Leiber Stoller King

O du eselhafter Martin!, KV 560 - W. A. Mozart



CONOSCI TUTTI I CORI !



SCAN ME

con il patrocinio
feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

acp

Associazione
Cori Piemontesi

presenta

8^a edizione

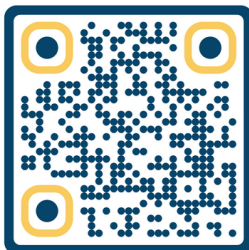
Campus Corale Giovanile

Sampeyre (CN)

29 Agosto | 2 Settembre 2023

Cinque giorni di
canto
giochi
sport
animazione
concerti
workshop

Tutte le info qui



ARCHIVI 4^{school} CORALI

VERBANIA
PALLANZA

dal 9 al 13
ottobre
2023

7^a Esposizione
Editoria e Discografia Corale
Arte, strumenti e tradizioni

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI !



SCAN ME

Sostieni la **Coralità Piemontese**

SCEGLI di destinare
IL TUO

5x10000

all'Associazione
**Cori
Piemontesi**

acp
Associazione
Cori Piemontesi



Piemonte:
una regione ricca
di tradizioni corali.
Aiutaci a promuovere
e a diffondere la musica corale.
I cori, in continua crescita
come adesione all'Associazione,
**sono un Patrimonio Umano e Culturale
di grande Valore sociale**
e devono essere sostenuti,
valorizzati e tutelati.

è sufficiente
apporre
la Tua firma
nell'apposito riquadro
e indicare
il **codice fiscale**
dell'**Associazione
Cori Piemontesi**

SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF

FIRMA

Joseph Green

Codice fiscale del
beneficiario (eventuale)

90006900014

Grazie

www.associazionecoripiemontesi.com

EVENTO ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON

