

3^o FESTIVAL CORALE DEL LAGO MAGGIORE

DOM 16 | OTT dalle **10.00**
Verbania
Chiese e luoghi storici del territorio

Regolamento

3^o FESTIVAL CORALE DEL LAGO MAGGIORE

Il Festival si svolgerà **DOMENICA 16 OTTOBRE** presso chiese e luoghi storici del territorio.

La partecipazione al Festival è subordinata alla compilazione del form di iscrizione all'indirizzo <https://form.jotform.com/220477045784360> presente anche sul sito di ACP.

Le iscrizioni dovranno pervenire **entro e non oltre il 31 luglio 2022**.

All'atto dell'iscrizione dovranno essere caricati sul Jotform tutti i documenti richiesti. Le formazioni corali iscritte si esibiranno, in relazione al repertorio e all'organico, nelle chiese e nei luoghi di particolare interesse storico del territorio.

I cori che parteciperanno al **13^o Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore** potranno, su esplicita richiesta, partecipare di diritto anche al 3^o Festival Corale del Lago Maggiore. I cori ammessi dovranno presentare un programma libero della durata non superiore ai 20 minuti.

Non è prevista l'esecuzione di brani con accompagnamento strumentale.

La quota di iscrizione è di **€ 50,00 per i cori iscritti ad ACP/Feniarco** e di **€ 80,00 per gli altri cori**. La quota di iscrizione dovrà essere versata sul cc bancario

IT75C0200830670000102364881 - Unicredit Filiale di None
intestato ad Associazione Cori Piemontesi
con causale 3^o Festival/"Nome Coro"

Programma del 3^o Festival Corale del Lago Maggiore:

Dalle ore 9:00 Accredimento presso La Casa dei Cori a Villa Giulia e caffè di benvenuto

Ore 10:00 Presentazione delle formazioni corali ed esibizione nel parco di Villa Giulia

Ore 15:00 Concerti nelle Chiese e nei luoghi di interesse storico del territorio

Ore 17:30 Open Singing e commiato ai cori



Collegiata S. Leonardo - Verbania Pallanza



Villa Giulia - Verbania Pallanza

acp
Associazione
Cori Piemontesi

366 2456315 | 346 4745469

info@associazioneacoripiemontesi.com

www.associazioneacoripiemontesi.com



Concorso Polifonico del Lago Maggiore
Acp-Associazione Cori Piemontesi



CONCORSO
NAZIONALE
CORALE
POLIFONICO
LAGO MAGGIORE

13^o | 20
22

SAB 15 | OTT dalle ore **11:00**
Verbania

Collegiata di San Leonardo

Via S. Leonardo, 6 | Pallanza

- cori a voci miste
- cori a voci pari
- ensemble vocali
- cori con repertorio popolare

GRAN PREMIO
DEL LAGO MAGGIORE
2022

SAB 15 | OTT alle ore **21:00**
Verbania

Collegiata di San Leonardo

Via S. Leonardo, 6 | Pallanza

- premiazione dei cori vincitori del concorso

organizzato da

acp
Associazione
Cori Piemontesi

con il Patrocinio e
il Contributo di


Città di Verbania

con il Patrocinio di

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

Regolamento 13° CONCORSO NAZIONALE CORALE POLIFONICO DEL LAGO MAGGIORE

ART. 1 Sono ammessi al Concorso i cori a voci miste e i cori a voci pari (maschili, femminili, voci bianche) con un numero di componenti **non inferiore a 16 e non superiore a 36**, i gruppi vocali con un numero di componenti **non inferiore a 4 e non superiore a 16**. I bambini che fanno parte dei cori di voci bianche devono essere nati dopo il 1° gennaio 2006.

Il Concorso si articola in quattro Categorie:

- Categoria A: Voci Miste
- Categoria B: Voci Pari
- Categoria C: Gruppi Vocali
- Categoria D: Cori con repertorio popolare

Il 13° CONCORSO NAZIONALE CORALE POLIFONICO DEL LAGO MAGGIORE si svolgerà: **SABATO 15 OTTOBRE 2022 - per le Categorie A, B, C e D a Verbania Pallanza (VB) - Collegiata S. Leonardo, Via S. Leonardo, 6**

ART. 2 Ogni coro ammesso al Concorso per le Categorie A, B, C dovrà eseguire un programma di libera scelta di composizioni polifoniche della durata complessiva tra i 12 e 18 minuti (inclusi gli intervalli fra un brano e l'altro) comprendente fra l'altro:

- Un brano composto prima del 1750
- Un brano composto fra il 1751 e il 1900
- Un brano composto dopo il 1901

I Gruppi Vocali ammessi (Categoria C) possono presentare un programma della durata prevista (tra i 12 e 18 minuti inclusi gli intervalli fra un brano e l'altro) limitandosi a due fra le epoche sopra indicate.

I periodi storici scelti dovranno essere comunicati all'atto dell'iscrizione.

Per eventuali altri brani di libera scelta si veda ART.7 (Premi Speciali).

I cori a Voci Miste (Categoria A) dovranno presentare brani a 4 o più voci, i cori a Voci Pari (Categoria B) dovranno presentare brani a 3 o più voci. Tutti i brani dovranno essere composizioni originali eseguite a cappella. La Commissione preposta all'ammissione dei cori si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione di eventuali brani che non soddisfino i requisiti artistici contenuti nel presente bando. Ai cori che superassero o non raggiungessero il limite di tempo previsto durante l'esecuzione, verrà applicata una penalizzazione di 1/100 per ogni minuto in eccesso o in difetto rispetto al limite indicato. Eventuali trasposizioni tonali sono ammesse solo per brani composti precedentemente al 1750 e dovranno essere comunicate all'atto dell'iscrizione. Per i brani composti dal 1901 ad oggi, le trasposizioni tonali saranno ammesse solo se indicate sulla partitura dal compositore stesso.

ART. 3 Ogni coro ammesso al Concorso per la Categoria D (repertorio popolare) dovrà presentare un programma di composizioni popolari della durata complessiva tra i 12 e 18 minuti (inclusi gli intervalli fra un brano e l'altro) eseguite a cappella.

Tutti i brani devono essere armonizzazioni/elaborazioni di canti popolari appartenenti a tradizioni di qualunque regione italiana o composizioni originali d'ispirazione popolare. Nelle composizioni originali sono ammessi canti in lingue straniere. La partitura di ogni brano dovrà riportare la melodia originale o almeno il riferimento alla fonte da cui proviene. I testi dialettali e in lingua straniera dovranno essere accompagnati dalla traduzione.

La Commissione preposta all'ammissione dei cori si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione di eventuali brani che non soddisfino i requisiti artistici contenuti nel presente bando.

Ai cori che superassero o non raggiungessero il limite di tempo previsto durante l'esecuzione, verrà applicata una penalizzazione di 1/100 per ogni minuto in eccesso o in difetto rispetto al limite indicato.

ART. 4 La partecipazione al Concorso è subordinata alla compilazione del form di iscrizione all'indirizzo <https://form.jotform.com/220476835466363> presente anche sul sito di ACP. Le iscrizioni dovranno pervenire **entro e non oltre il 31 luglio 2022**.

All'atto dell'iscrizione dovranno essere caricati sul Jotform i seguenti documenti:

- Copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione (vedi Art. 9)
- Una foto del coro (in formato jpeg a 300 dpi)
- Curriculum sintetico (600 battute max in formato Word) da inserire nella brochure istituzionale
- Curriculum esteso del coro (in formato Word), comprensivo di indirizzi e riferimenti telefonici
- Curriculum del Direttore (in formato Word)
- Elenco dei brani (in formato Word) come da indicazioni presenti sul Jotform
- Scansione di tutti i brani proposti in formato PDF

I materiali cartacei di seguito elencati dovranno pervenire anch'essi **entro e non oltre il 31 luglio 2022** (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Associazione Cori Piemontesi, Via 42 Martiri, n.82 - 28924 Verbania Fondotoce

- Num. 7 (sette) plichi contenenti ciascuno una copia delle partiture previste per le Categorie A, B, C e D, possibilmente disposte in ordine di esecuzione e non rilegate
- Num. 7 (sette) plichi contenenti ciascuno una copia delle partiture previste per il Gran Premio (Categorie A, B, C e D), disposte possibilmente in ordine di esecuzione e non rilegate
- Una recente registrazione su CD del coro contenente anche brani non relativi al Concorso

L'elenco dei **cori ammessi** sarà comunicato **entro il 10 agosto 2022**.

Ai cori eventualmente non ammessi sarà rimborsata la quota di iscrizione.

Un'apposita Commissione valuterà l'ammissione dei cori in base alla registrazione fornita e al programma presentato.

Per informazioni:

Vicepresidente ACP Paola Brizio 346 474 54 69
Segreteria Generale ACP 366 372 97 84 - 0323 496 313
Direttore Artistico Dario Tabbia 333 160 71 53

ART. 5 Qualora non venisse attivata una delle categorie A,B,C, l'organizzazione si riserva la facoltà di accorpate due Categorie o di attivare una Categoria Unica alla quale possono partecipare i cori che eventualmente ne faranno richiesta.

ART. 6 Per ognuna delle Categorie di Concorso (A, B, C, e D) sono previsti i seguenti premi, sotto forma di contributo ai cori:

- 1° PREMIO: € 1000,00
- 2° PREMIO: € 750,00
- 3° PREMIO: € 500,00

La Giuria ha la facoltà di non assegnare i premi ai cori che non abbiano raggiunto il punteggio di 90/100 per il primo premio, 80/100 per il secondo premio, 70/100 per il terzo premio. Nel caso di ex-aequo il premio verrà suddiviso tra i cori vincitori.

La Giuria inoltre ha la facoltà di assegnare menzioni speciali non espressamente previste dal bando qualora lo ritenessero opportuno.

La **Giuria del Concorso Nazionale Corale Polifonico** (Cat. A, B, C e D) sarà composta da:

- Giovanni Acciai
- Fabio Lombardo
- Silvana Noschese
- Daniele Venturi
- Marco Maiero - Delegato Feniarco

La Giuria terrà conto nelle proprie valutazioni dei seguenti parametri: **intonazione, qualità vocali, interpretazione, coerenza stilistica e scelta del repertorio** in base alle caratteristiche del coro.

Ai cori che ne faranno richiesta verrà data la possibilità di avere un incontro con la Giuria al termine della cerimonia di premiazione. La richiesta dovrà essere comunicata all'atto dell'iscrizione.

ART. 7 Sono previsti i seguenti Premi Speciali:

PREMIO SPECIALE FENIARCO (Categorie A, B e C) del valore di € 500,00 per la migliore esecuzione di un brano di uno dei seguenti autori di cui ricorre un particolare anniversario: Pierre Certon, Giovanni Giacomo Gastoldi, Claude Goudimel, Heinrich Schütz, Ralph Vaughan Williams, Sebastián de Vivanco.

PREMIO SPECIALE ACP (Categorie A, B, C e D) del valore di € 300,00 per la migliore esecuzione di un brano:

- per le Categorie A, B e C scelto tra quelli premiati nei Concorsi di Composizione organizzati da ACP;
- per la Categoria D scelto fra quelli pubblicati nei volumi "Voci & Tradizioni" editi da FENIARCO.

Le composizioni sono disponibili presso la Segreteria di ACP.

PREMIO SPECIALE FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VCO (Categoria D) del valore di € 300,00 per la migliore esecuzione del programma di maggior interesse artistico.

PREMIO SPECIALE RUGGERO MAGHINI (Categorie A, B, C, D) del valore di € 500,00 al Direttore che ha dimostrato rilevanti qualità tecniche e musicali.

ART. 8 Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. Per ogni controversia farà fede il foro competente.

ART. 9 La quota di iscrizione è di € 100,00 per i cori iscritti ad ACP/Feniarco e di € 150,00 per gli altri cori e dovrà essere versata sul cc bancario

IT75C0200830670000102364881 - Unicredit Filiale di None

intestato ad Associazione Cori Piemontesi
con causale 13° Concorso/"Nome Coro"

ART. 10 Ogni esecuzione potrà essere trasmessa in diretta e/o registrata da Radio e/o Televisioni senza alcun compenso per i cori. Tutti i diritti di registrazione, trasmissione e fotografia appartengono all'organizzazione che si riserva la possibilità di disporre in ogni forma.

GRAN PREMIO DEL LAGO MAGGIORE 2022

Il Gran Premio si svolgerà **sabato 15 ottobre** alle ore 21:00 **presso la Collegiata di San Leonardo a Verbania Pallanza**.

La partecipazione al Gran Premio del Lago Maggiore 2022 è riservata ai cori vincitori del primo e del secondo premio (anche ex-aequo) di ciascuna Categoria in Concorso.

I Cori ammessi dovranno presentare un programma di libera scelta della durata massima di 15 minuti; eventualmente potrà essere inserito un solo brano fra quelli già presentati nelle varie Categorie del Concorso Nazionale.

I terzi classificati di tutte le Categorie, si esibiranno al termine della competizione, prima della proclamazione del vincitore.

PREMIO UNICO E INDIVISIBILE € 1000,00

ART. 11 Sono previsti rimborsi per i cori partecipanti, che saranno assegnati alle prime tre formazioni iscritte per ogni categoria. I rimborsi avranno importo forfettario di € 400,00 per le formazioni la cui distanza da Verbania è superiore a 400 km, di € 200,00 per le formazioni la cui distanza da Verbania è compresa tra i 150 e 400 km. La distanza fra Verbania e la località di provenienza della formazione corale sarà calcolata facendo riferimento alla via più breve secondo insindacabile giudizio dell'Ente Organizzatore. Sarà riconosciuto un solo rimborso per formazione corale anche se iscritta a più competizioni.