

Come si svolge

L'arrivo è previsto per **martedì 26 agosto, tra le 14:00 e le 16:00**. Ad accogliervi sarà lo staff di assistenza del Campus.

Il **team organizzativo** sarà composto dal Direttore Artistico e dalla Segreteria dell'Associazione Cori Piemontesi, affiancati da animatori che accompagneranno i partecipanti durante l'intera giornata, in particolare nei momenti extra didattici.

Per i coristi più piccoli è garantita un'attenzione particolare, grazie alla presenza di animatori specializzati che li seguiranno in ogni attività.

Attività previste:

20 ore di attività corale, distribuite nell'arco dei 5 giorni

Concerto "I Cori per i Cori"
presso il Santuario della Madonna Nera (frazione Becetto)

Open Singing

Animazione

Attività sportive, giochi ed escursioni

Concerto finale del Campus Corale,
sabato 30 agosto 2024 alle ore 11:30 a Sampeyre

Giovedì 28/08, nel cuore della settimana di studio, verrà a trovarci il **M° Claudio Fenoglio**, docente del **Conservatorio di Cuneo**, per un pomeriggio di incontro confronto e condivisione.



Dove si svolge

Il campus si svolgerà in una struttura ideata per ospitare grandi gruppi, immersa nella bellezza incontaminata della **Valle Varaita**.

• Il piazzale esterno, ampio e attrezzato, permette l'arrivo di più pullman ed è il luogo perfetto per momenti di condivisione e socialità.

• Le attività extra didattiche si terranno prevalentemente all'aperto, sfruttando gli spazi panoramici terrazzati, il cortile sicuro e protetto, i campi da pallavolo e calcio a 5 e più l'area boschiva circostante, ideale per escursioni e giochi all'aria aperta

Un'esperienza unica tra musica, natura e condivisione!

Iscrizioni

Per partecipare è necessario compilare il modulo Jotform al seguente link:
<https://form.jotform.com/250447119857363>
(disponibile anche sul sito ACP)

Scadenza iscrizioni Study Tour e Atelier entro il **15 luglio 2025**

Iscrizione e costi

Quota di partecipazione Atelier

Tariffe vitto e alloggio inclusi:

- € 290,00 per corista under 18
- € 270,00 per ogni fratello/sorella under 18
- € 340,00 per corista over 18
- € 320,00 per ogni fratello/sorella over 18

Acconto: € 50,00 da versare all'atto dell'iscrizione.

Quota di partecipazione Study Tour

Sistemazione: per favorire la filosofia del campus basata sulla condivisione, i partecipanti alloggeranno in **camere triple o quaduple**.

Percorso didattico: € 150,00
(di cui € 50,00 da versare all'atto dell'iscrizione)

Vitto e alloggio: € 280,00
(presso la Casa Diocesana, in camere multiple, fino ad esaurimento posti)

Sistemazione alternativa: possibilità di prenotazione autonoma in strutture del territorio (costi a carico del corsista)

Pasti singoli senza pernottamento: € 15,00 per pasto

Kit cortesia (lenzuola – asciugamani): € 15,00

In co-progettazione con Feniarco, accreditato dal MIM per la formazione del personale scolastico. I docenti possono utilizzare il Bonus Carta del Docente.



Modalità di pagamento

Bonifico bancario su c/c Unicredit – Filiale di None (TO)

Intestato a: Associazione Cori Piemontesi

IBAN: IT 75 C 02008 30670 000102364881

♦ Le quote includono vitto, alloggio, attività didattiche ed extra didattiche (ove non diversamente specificato).

♦ È possibile partecipare individualmente o come coro. Per i gruppi con almeno 12 iscritti, un accompagnatore (es. il direttore) partecipa gratuitamente.

♦ Sarà disponibile un servizio pullman da una o più località piemontesi (attivato in base alle richieste comunicate all'iscrizione; quota da definire a parte).

In caso di rinuncia entro il 20 agosto 2025, sarà rimborsato il 50% della quota versata a saldo. Il rimborso avverrà entro 30 giorni dalla fine del Campus.

Per informazioni

Email: info@associazionecoripiemontesi.com

Informazioni tecnico-logistiche:

Segreteria 323 496313 | **Paola Brizio** 346 4745469

Informazioni artistiche:

Dario Piumatti 348.0168906



PRESENTA

Campus Corale GIOVANILE 2025

10° EDIZIONE

Sampeyre (Cn)

26/30 AGOSTO 2025

5 GIORNI DI
canto giochi workshop
animazione concerti sport

In co-progettazione con:



I.C. MARCONI ANTONELLI

nell'ambito delle reti
"Primamusica DM8" e "MiRè Piemonete"



I DOCENTI

Ilaria Cavalcà
Voci Bianche 7 – 11 anni

Salvina Miano
Voci pari 12 – 15 anni

Elisa Del Corso
Voci mista 16 – 26 anni

Nadia Kuprina
Gabriella Greco
Study tour – Vocalità 360°

DIRETTORE ARTISTICO

Dario Piumatti

Dieci anni di voci

Uno sguardo al femminile

Nato nel **2015**, il **Campus Corale Giovanile ACP** è un'esperienza unica che riunisce giovani cantori da tutta Italia in un contesto immerso nella natura, lontano dalla quotidianità. Oltre a un percorso corale di alto livello, il campus offre un'occasione di crescita, aggregazione e condivisione attraverso la musica e la vita comunitaria.

Chi può partecipare?

Coristi **tra gli 8 e i 26 anni** appartenenti a cori scolastici, cori associativi, gruppi di voci bianche e cori giovanili, con esperienza di canto polifonico.

Si può partecipare **singolarmente o come coro/parte di un coro** (vedi quote di partecipazione).

Study tour - Vocalità 360°

Un'esperienza immersiva per approfondire dalla vocalità classica, al Lichtenberger Method – fisiologia vocale applicata.

Il percorso include:

Approfondimento tecnico e pratica vocale

Focus sul repertorio e sulle prassi esecutive

Confronto didattico e tavolo di lavoro
Un'occasione unica per esplorare la vocalità tra studio, analisi e pratica esecutiva!

Docenti: **Nadia Kuprina, Gabriella Greco**

In chiusura di ogni giornata, una breve ma intensa sessione di canto corale diretta dal Direttore Artistico **Dario Piumatti**.

Open singing

Dall'arrivo e per tutta la settimana, ci saranno **momenti di canto comune** con tutti i partecipanti riuniti. I tre docenti guideranno un'esperienza unica di Open Singing, dove in poco tempo si studia e si va subito in scena!

I cori per i cori

Giovedì 28 agosto, nel cuore della settimana, si terrà un suggestivo momento di condivisione. I gruppi corali si esibiranno l'uno per l'altro nella magnifica chiesa duecentesca di Becetto, regalando un **concerto** indimenticabile.

Una giornata al campus

La giornata inizia presto: colazione e poi subito a cantare!

Dalle 9:30 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 16:30, le prove corali riempiono l'aria di musica ed energia.

Nel **pomeriggio**, spazio al divertimento con attività sportive, giochi di gruppo, passeggiate nella natura e, per chi non ne ha mai abbastanza improvvisazione corale!

Ogni **sera**, un momento speciale da vivere insieme: una sorpresa, un'emozione da custodire, qualcosa da raccontare.

WORKSHOP

Ilaria Cavalca

Voci Bianche 7 – 11 anni



Pianista, educatrice musicale e direttrice di coro, ha un'intensa attività come pianista accompagnatore e come camerista in formazioni soprattutto dedicate alla ricerca e alla diffusione del repertorio contemporaneo.

Si è affacciata al panorama corale durante il percorso di studi, prima come corista e poi come direttore, da subito orientando il suo interesse verso i cori di voci bianche. Ha frequentato il corso di direzione e composizione corale presso il conservatorio "A. Boito" di Parma dove ha approfondito aspetti tecnici della direzione e della composizione sotto la guida dei Maestri Fratini, Ziliani e Poldi, percorso che ha affiancato a numerosi corsi e masterclasses dedicati alle strategie didattiche per i cori di voci bianche e alle metodologie di formazione musicale infantile (Orff e Dalcroze), studiando con direttori di coro e didatti quali Pavese, Valbusa, Polidori, Scattolin, Zaltron, Pecci, Paduano, Sanna, Pinotti.

È docente di canto corale nei corsi pre-accademici del conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti, istituto per il quale ricopre anche il ruolo di insegnante di pianoforte, di propedeutica generale e di coordinatore didattico della sede di Cavriago (RE), ed è docente di educazione musicale presso 5 scuole primarie. Dal 2011 è direttrice del Coro di Voci Bianche dell'I.C. "Don Dossetti" di Cavriago, del Coro giovanile "CavriCanto", da lei fondato nel 2018 e del coro Vocinsieme di Gattatico. Da sempre convinta che cantare in coro possa essere un potente mezzo di socializzazione, ha dato vita a numerosi progetti di "coralità breve e comunitaria". Nel triennio 2019 – 2022 ha diretto il Coro Giovanile dell'Emilia Romagna AERCO.

WORKSHOP

Salvina Miano

Voci pari 12 – 15 anni



Diplomata in pianoforte e in didattica della musica, laureata in lettere moderne, intraprende lo studio della didattica e della vocalità per cori di voci bianche con il maestro N. Conci. Nel 1999 fonda la Scuola di formazione vocale e musicale I Piccoli Cantori di Barcellona P.G.(Me) con la quale svolge attività concertistica e didattica. Organizza corsi di educazione vocale (supportata da logopedisti esperti in vocologia) e masterclass di prassi esecutiva con docenti di consolidata esperienza. Con il coro dei Piccoli Cantori ha conseguito premi e riconoscimenti in concorsi corali nazionali e internazionali (Il Garda in Coro di Malcesine, 2017; Polifonico Arezzo, 2018; 55° Concorso corale Città di Vittorio Veneto, 2022; 41° International Choir Competition "Prof. Georgi Dimitrov" – Varna (Bulgaria), 2023; 72° European Music Festival For Young People of Neerpelt, Belgio, 2024).

Con i Piccoli Cantori ha partecipato alla realizzazione del CD allegato al volume di canti corali per bambini e ragazzi Giro Giro Canto 8, monografia Rodari.

Viene frequentemente chiamata in qualità di membro di giuria in concorsi corali nazionali e in qualità di docente a tenere corsi di formazione sulla didattica corale, sulla vocalità infantile e giovanile.

WORKSHOP

Elisa Dal Corso

Voci mista 16 – 26 anni



Ex voce bianca del Coro Farnesiano di Piacenza diretto dal M° Pigazzini e fondato dal M° Goitre, è laureata con lode in Canto lirico al Conservatorio Verdi di Milano, è diplomata presso la SDM - la Scuola di Musical di Milano (dove si è formata come Performer) e presso la Scuola per Direttori di Coro di Class-Liguriacanta fondata dalla M°Paraninfo. Sta studiando Direzione di Coro presso il Conservatorio di La Spezia sotto la guida del M°Lombardo e della M°Nofri. Da gennaio 2025, dirige i Piccoli Cantori e i Giovani Cantori di Torino. A febbraio dirige un concerto per voci bianche e organo presso la Royal Opera House di Muscat, in Oman. Dal 2023, è Direttrice del Coro della Cattedrale di Piacenza. È stata direttrice vocale di diversi musical del panorama professionale italiano, tra cui "West Side Story", "An American in Paris", "Van Gogh Café" e "Sister Act". È docente presso il Festival di Primavera per la coralità scolastica organizzato da Feniarco e presso il Festival "Giovani Voci in Coro" organizzato di USCI FVG. La su direzione si fonda sul Metodo Goitre e sul Modello Estill Voice. Fonda ed è leader del collettivo di musicisti teatranti "Lucky Fella", con cui ha un'intensa attività concertistica e canta con il gruppo vocale medievale "Enerbia". Fa parte del cast di diversi musical, tra cui "Mass" di L.Bernstein alle Terme di Caracalla, "Sweeney Todd" di S.Sondheim e le commedie musicali "Zena", "Il Vajont di tutti". È attualmente corista dei "Sibi Consoni" diretti dalla M° Paraninfo e collabora con i "Vox Silvae" diretti dal M° Perotti. Insegna Canto Corale presso CID di Parma, presso la Scuola media "Sacra Famiglia" di Cremona. È stata docente di coro presso l'Istituto superiore "Romagnosi" di Piacenza e "Il Cerchio di Legno" di Verona. Tiene regolarmente workshop e lezioni di Musical, Tecnica Vocale e Ear Training presso cori e compagnie teatrali.

Nadia Kuprina



Cantante, docente di tecnica vocale, didatta della musica e direttrice di coro. Ha vissuto l'infanzia in Russia per trasferirsi poi nel 1991 a Stoccolma e nel 2004 in Italia. Dopo il Liceo Corale e il Conservatorio di Stoccolma, Nadia ha proseguito gli studi presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna. Ha svolto una intensa attività concertistica da solista con particolare attenzione alla musica da camera e alla musica contemporanea. In formazioni corali professionali ha cantato un vasto repertorio sinfonico e barocco. Appare nella scena di apertura del film "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino, come solista di I Lie di David Lang. Nadia Kuprina ha esperienza ventennale di pedagogia musicale con bambini e giovani. Ha diretto cori di voci bianche, cori della scuola primaria e della secondaria superiore. Dal 2007 insegna alfabetizzazione musicale, col metodo Goitre, presso la Scuola dei Piccoli Cantori di Torino. Per oltre dieci anni ha tenuto laboratori musicali nelle scuole primarie torinesi per il Progetto Mus-e. Si è successivamente appassionata alla tecnica vocale legata al Musical Theatre e alle metodologie in voga nelle scuole di alta formazione a Londra. Nell'ambito del Musical Theatre ha insegnato tecnica vocale in diverse scuole, tra cui la Torino Musical Academy, e attualmente insegna all'Accademia Musicale Giuseppe Verdi di Venezia. Nadia parla italiano, svedese, inglese, russo e francese.

STUDY TOUR – VOCALITÀ 360°



Gabriella Greco

Musico-terapeuta, diplomata presso il Centro Educazione Permanente, sezione Musica di Assisi, laureata in Lingue e Letterature straniere, ha studiato Canto Gregoriano presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra; nel 2001 ha conseguito la specializzazione nel Metodo Vocale Linchtenberger® Institut presso il Centro del Lichtenberger® Institut für angewandte Stimmphysiologie di Lichtenberg in Germania, con cui mantiene un costante contatto. Nel 2011 ha conseguito il diploma di insegnante di Metodo Feldenkrais® presso l'A.D.M.F. di Roma. Organizza e gestisce seminari di Musicoterapia e per la conoscenza della propria voce e del suo rapporto con la corporeità. Collabora con Enti diversi (associazioni, scuole, Comuni, privati) per la realizzazione di progetti di animazione musicale, musicoterapia, propedeutica al canto e vocalità, e di aggiornamento musicale per insegnanti.