



Gary Graden

è docente di musica corale e direttore dei cori della Cattedrale di Stoccolma e della Chiesa di St. Jacob. Ha inoltre fondato e diretto il coro da camera Stockholm Musikgymnasium's Chamber Choir e con il St. Jacob's Chamber Choir ha vinto numerosi primi premi nei più prestigiosi concorsi europei. Ha diretto diversi cori internazionali, tra cui l'Orpheus Vokalensemble, il Jauna Muzika, il Formosa Singers di Taipei e il World Youth Choir organizzato da IFCM in Slovenia. Viene spesso invitato in qualità di direttore, docente o giurato in eventi corali di tutto il mondo e svolge un intenso lavoro di commissione di nuovi brani, che esegue in prima assoluta, valorizzando musiche di importanti compositori contemporanei. È stato nominato "Miglior direttore svedese dell'anno" nel 2005. Ha diretto il Coro Giovanile Italiano nel biennio 2015-2016.



Collegiata S. Leonardo - Verbania Pallanza



Centro Eventi Il Maggiore - Verbania Pallanza



Villa Giulia - Verbania Pallanza



ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI
cell. 346 47 45 469 • 366 37 29 784
info@associazionecoripiemontesi.com
www.associazionecoripiemontesi.com



Sabato 21 OTTOBRE CONCORSO CORI REPERTORIO POLIFONICO Collegiata S. Leonardo

Piazza S. Leonardo - Verbania Pallanza

ore 21
PREMIAZIONI E GRAN PREMIO
DEL LAGO MAGGIORE 2017

Domenica 22 OTTOBRE CONCORSO CORI REPERTORIO POPOLARE Centro Eventi Il Maggiore

Via San Bernardino n.49 - Verbania Pallanza

ore 18.30
PREMIAZIONE E CONCERTO
dei cori vincitori



Domenica 22 OTTOBRE Villa Giulia Via Vittorio Veneto - Verbania Pallanza Seminario con Gary Graden L'arte del canto corale - l'arte più gloriosa!

L'obiettivo del seminario è quello di offrire un esempio pratico di come correggere alcune problematiche relative all'esecuzione e all'interpretazione di un brano corale. Ai singoli cantori, direttori e cori sarà data la possibilità di "sviluppare le nostre voci, le nostre orecchie, i nostri corpi, le nostre menti e i nostri cuori al servizio di arte, musica corale e di espressione umana" (M° Gary Graden).

Sessione mattutina - dedicata ai CORI

Dalle ore 9.30 alle ore 13.30 il seminario è aperto ai cori (max 2) di qualsiasi formazione, i quali avranno la possibilità di concertare con il M° Gary Graden alcuni brani del proprio repertorio per la durata di due ore ciascuno. Saranno ammessi i primi 2 cori che ne faranno richiesta. Il seminario è aperto anche a singoli uditori.

Quota iscrizione cori

- € 200.00 per la singola formazione corale iscritta all'8° Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore (nelle categorie A, B, C)
- € 250.00 per la singola formazione corale non partecipante al Concorso, ed iscritta ACP e/o FENIARCO
- € 300.00 per la singola formazione corale non partecipante al Concorso e non iscritta ACP e/o FENIARCO
- € 30.00 per ogni singolo uditore.

Sessione pomeridiana - dedicata ai SINGOLI CORISTI

Dalle ore 14.30 alle ore 19.30 il seminario con il M° Gary Graden sarà aperto ai singoli coristi (max 40) per una lezione collettiva. Il corso verrà attivato con un minimo di 20 partecipanti.

Quota iscrizione singoli coristi

- € 30.00 per il singolo corista iscritto all'8° Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore (nelle categorie A, B, C)
- € 50.00 per il singolo corista non iscritto al Concorso ed iscritto ad ACP e/o FENIARCO
- € 75.00 per il singolo corista non iscritto al Concorso e non iscritto ad ACP e/o FENIARCO

Per iscriversi al Seminario

I cori ed i singoli coristi interessati a partecipare al Seminario, dovranno compilare ed inviare l'apposito modulo di iscrizione (per gli indirizzi, si veda l'ART. 4 del presente Bando). Per le modalità di pagamento si veda l'ART. 9 del presente Bando.

La scadenza per le iscrizioni al Seminario è fissata entro e non oltre il 15 settembre 2017.



Regolamento 8° Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore

ART. 1 Sono ammessi al Concorso i cori a voci miste e i cori a voci pari (maschili, femminili, voci bianche) con un numero di componenti non inferiore a 16 e non superiore a 36 e gli ensemble vocali con un numero di componenti non inferiore a 4 e non superiore a 16.

I bambini che fanno parte dei cori di voci bianche devono essere nati dopo il 1° gennaio 2001.

Il Concorso si articola in quattro categorie:

- **Categoria A: Voci Miste**
- **Categoria B: Voci Pari**
- **Categoria C: Ensemble Vocali**
- **Categoria D: Cori con repertorio popolare**

Il concorso si svolgerà:
SABATO 21 OTTOBRE 2017
per le categorie A, B e C
a Verbania Pallanza (VB)
Collegiata S. Leonardo - Piazza S. Leonardo

DOMENICA 22 OTTOBRE 2017
per la categoria D
a Verbania Pallanza (VB)
Centro Eventi "Il Maggiore" - Via San Bernardino, 49

ART. 2 Ogni coro ammesso al concorso per le Categorie A,B,C dovrà eseguire un programma di composizioni polifoniche della durata complessiva tra i 12 e 18 minuti (inclusi gli intervalli fra un brano e l'altro) comprendente:

- **Un brano composto prima del 1650**
- **Un brano composto fra il 1650 e il 1900**
- **Un brano composto dopo il 1900**

Gli ensemble vocali possono presentare un programma della durata prevista limitandosi a due fra le epoche storiche sopra indicate.

Eventuali altri brani di libera scelta: si veda la categoria Premi Speciali (Art.7). I cori misti dovranno presentare brani a 4 o più voci, i cori a voci pari dovranno presentare brani a 3 o più voci. Tutti i brani devono essere composizioni originali a cappella senza accompagnamento strumentale.

La commissione preposta all'ammissione dei cori si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione di eventuali brani che non soddisfino i requisiti artistici contenuti nel presente bando.

Ai cori che superassero il limite di tempo previsto durante l'esecuzione verrà applicata una penalizzazione di 1/100 per ogni minuto superato.

Eventuali trasposizioni tonali dovranno essere comunicate all'atto dell'iscrizione ed essere successivamente approvate.

ART. 3 Ogni coro ammesso al concorso per la Categoria D (Canto popolare) dovrà eseguire un programma di composizioni popolari della durata complessiva tra i 12 e 18 minuti (inclusi gli intervalli fra un brano e l'altro) eseguiti a cappella senza accompagnamento strumentale. Tutti i brani devono essere armonizzazioni o elaborazioni di canti popolari appartenenti a tradizioni di qualunque regione italiana. La partitura di ogni brano dovrà riportare la melodia originale o almeno il riferimento alla fonte da cui proviene. I testi dialettali dovranno essere accompagnati dalla traduzione. Non sono prese in considerazione composizioni con melodie e testi di autori tutelati.

La commissione preposta all'ammissione dei cori si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione di eventuali brani che non soddisfino i requisiti artistici contenuti nel presente bando.

Ai cori che superassero il limite di tempo previsto durante l'esecuzione verrà applicata una penalizzazione di 1/100 per ogni minuto superato.

Eventuali trasposizioni tonali dovranno essere comunicate all'atto dell'iscrizione ed essere successivamente approvate.

ART. 4 Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 20 luglio 2017 (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:
Associazione Cori Piemontesi Via 42 Martiri, 82 - 28924 Verbania Fondotoce

È gradita l'anticipazione a mezzo fax o tramite e-mail:
tel/fax: 0323 49 63 13
mail: info@associazioneecoripiemontesi.com

Per informazioni:

Vicepresidente Paola Brizio - mob. 346 47 45 469
Segreteria generale Monica Gagliardi - mob. 366 37 29 784

All'atto dell'iscrizione dovranno essere presentati i seguenti documenti:

- Modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte
- Copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione (vedi Art.9)
- Una foto del coro (preferibilmente in formato jpeg - 300 dpi)
- Num. 6 (sei) copie delle partiture previste
- Una recente registrazione su CD del coro contenente anche brani non relativi al concorso
- Curriculum del coro e del direttore comprensivi di indirizzi e riferimenti telefonici (in formato word).

L'elenco dei cori ammessi sarà comunicato entro il 31 luglio 2017.

Ai cori eventualmente non ammessi sarà rimborsata la quota di iscrizione. Un'apposita commissione valuterà l'ammissione dei cori in base alla registrazione fornita e al programma presentato.

ART. 5 L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare una categoria di concor-

so qualora non venga raggiunto il numero minimo di 4 cori iscritti.

Nel caso non venisse attivata la categoria "cori a voci pari" l'organizzazione si riserva la facoltà di attivare una categoria unica alla quale possono partecipare i cori misti e i cori a voci pari che eventualmente ne abbiano fatto richiesta.

ART. 6 Per ognuna delle categorie di concorso (A, B, C, e D) sono previsti i seguenti premi, sotto forma di contributo ai cori:

- 1° PREMIO: € 1000.00
- 2° PREMIO: € 750.00
- 3° PREMIO: € 500.00

La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi ai cori che non abbiano raggiunto il punteggio di 90/100 per il primo premio, 80/100 per il secondo premio, 70/100 per il terzo premio.

Nel caso di ex-aequo il premio verrà suddiviso tra i cori vincitori.

La Giuria del concorso polifonico (Cat. A, B, C) sarà composta da:

Gary Graden
Luigi Leo - delegato FENIARCO
Luigi Marzola
Roberta Paraninfo
Carlo Pavese

La Giuria del concorso popolare (Cat. D), sarà composta da:

Efsio Blanc
Sandro Filippi
Mario Lanaro
Luigi Leo - delegato FENIARCO
Roberta Paraninfo

Le Giurie terranno conto nelle proprie valutazioni dei seguenti parametri: intonazione, qualità vocali, interpretazione, coerenza stilistica e scelta del repertorio in base alle caratteristiche del coro. Ai cori che ne faranno richiesta verrà data la possibilità di avere un incontro con la giuria al termine della cerimonia di premiazione.

ART. 7 Premi speciali. Sono previsti i seguenti premi speciali:

PREMIO SPECIALE FENIARCO (Categorie A, B e C)

per la migliore esecuzione di un brano degli autori indicati, dei quali ricorre un anniversario:

| | |
|---------------------------|-----------------|
| Heinrich Isaac | (1450 ca.-1517) |
| Antonio Scandello | (1517-1580) |
| Alonso Lobo | (1555-1617) |
| Giovanni Francesco Anerio | (1567-1630) |
| Claudio Monteverdi | (1567-1643) |
| Antonio Lotti | (1667-1740) |
| Georg Philipp Telemann | (1681-1767) |
| Zoltán Kodály | (1882-1967) |

PREMIO SPECIALE ACP (Categorie A, B, C e D)

del valore di € 300.00 per la migliore esecuzione di un brano pubblicato da ACP. Per le categorie A, B e C il brano sarà scelto tra quelli premiati nei Concorsi di Composizione organizzati da ACP stessa.

Per la categoria D il brano sarà scelto fra quelli pubblicati nei volumi di "Voci & Tradizione" editi da FENIARCO.

In ogni caso, le composizioni sono disponibili presso la Segreteria di ACP (info@associazioneecoripiemontesi.com)

PREMIO SPECIALE FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VCO (Categoria D)

del valore di € 300 per il brano meglio eseguito, anche in relazione alla validità artistica dell'elaborazione e alla profondità della ricerca musicologica.

ART. 8 Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. Per ogni controversia farà fede il foro competente.

ART. 9 La quota di iscrizione è di € 100.00 per i cori iscritti ad ACP/Feniarco e di € 150.00 per gli altri cori.

La quota di iscrizione dovrà essere versata sul C/C intestato a Unicredit Filiale di None
Associazione Cori Piemontesi
Iban: IT75C0200830670000102364881

ART. 10 Ogni esecuzione potrà essere trasmessa in diretta e/o registrata da Radio e/o Televisioni senza alcun compenso per i cori. Tutti i diritti di registrazione e trasmissione appartengono all'organizzazione che si riserva la possibilità di disporne in ogni forma.

GRAN PREMIO DEL LAGO MAGGIORE 2017

La partecipazione al Gran Premio Lago Maggiore è consentita solo alle sezioni A, B, C.

I primi due classificati di ciascuna categoria parteciperanno di diritto al Gran Premio del Lago Maggiore 2017 che si svolgerà il Sabato 21 ottobre al termine del Concorso Polifonico.

PREMIO UNICO E INDIVISIBILE € 1000.00

STAGIONE CONCERTISTICA DELL'ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA DI TORINO

Tra i vincitori in ognuna delle 4 categorie del Concorso Nazionale 2017 verranno scelti due gruppi corali che parteciperanno alla stagione concertistica 2018/2019 dell'Accademia Corale Stefano Tempia.

La selezione verrà operata a discrezione della Direzione Artistica della stessa.